

مرقس 9:24

«**СИМВОЛЫ ПОДДЕРЖКИ :СИМВОЛЫ ПОДДЕРЖКИ СИМВОЛЫ ПОДДЕРЖКИ**
«!**СИМВОЛЫ**
СИМВОЛЫ) 9:24 СИМВОЛЫ —)

هذه هي قصة رجل مسنٌ كان ابنه معدّاً بروح شرير منذ طفولته. جرّب الأب كل وسيلة ممكنة: لجأ إلى الأطباء، وطلب المساعدة من معالجين كثيرين، وحتى تلاميذ الرب أنفسهم لم يقدروا أن يشفوه. وأخيراً، التقى هذا الأب بالرب يسوع وجهاً لوجه.

قال له:

«إن كنت تستطيع شيئاً، فتحتن علينا وأعثنا».

: 00000 000000
. « 0000000 0000000 000 00 0000000 000 00 »
0000 000) 9:23 0000 —)

كان هذا الرد كاسفًا لحالة إيمان الرجل. إيمانه لم يكن كاملاً بعد، لكنه في تلك

اللحظة ألقى بكل رجائه عند قدمي يسوع، وصرخ من أعماقه:
«أؤمن يا سيد، فأعن عدم إيماني».

إنها واحدة من أصدق وأشفّ الصلوات المسجّلة في الكتاب المقدس.

لقد كان يؤمن حقًا، لكن إيمانه كان ناقصًا. كان يصارع الشك، ولم يستطع أن يثق ثقة كاملة بعد. لذلك، إلى جانب إيمانه، طلب من يسوع أن يعينه في عدم إيمانه — أن يساعدته على التسليم الكامل. لم يطلب معجزة فقط، بل طلب أن يُقْوَى، أن يُبَنِّى إيمانه.

ولم يرفضه يسوع، ولم يوبخه، ولم يطلب منه أن يفعل شيئاً آخر أولاً. بل انتهر الروح الشرير، وفي الحال شُفي الغلام.

الإيمان الحقيقي لا يعني أن الشكوك تختفي فجأة. بل يعني أن تختار أن تسلّم نفسك للرب، وأن تضع ثقتك الكاملة فيه، حتى عندما يتتسّأّل قلبك:
«لماذا ما زلت أشك؟ لماذا لا يكون إيماني أقوى؟ لماذا تبدو كلماتي وكأنها تؤكّد «يأسني؟»

لا تتوقف عن الصلاة، ولا عن الاعتراف بإيمانك، حتى وأنت تصرخ طالبًا من الرب أن يكمل إيمانك. فحينما تسلّم نفسك بالكامل، ستبدأ في رؤية أعمال عظيمة يصنعها الله لأجلك.

لا تدن نفسك بسبب الشكوك التي مررت بها. فقط اتكى بالكامل على يسوع، ولا ترفع قدمك عن هذا الأساس. هو الذي سيبينك ويقوّيك.

هذا الألب لم يبتعد عن يسوع بسبب ضعفه، بل بقي قريباً منه. لأن الإيمان ينمو من خلال العلاقة، لا من خلال الكمال.

نعمـة الله أـعـظم من كلـ نـقـائـصـنا. اـعـتـرـف بـضـعـفـكـ أـمـامـهـ، لـكـ أـظـهـرـ لـهـ اـعـتـمـادـكـ الـكـامـلـ عـلـيـهـ. وـهـنـاكـ سـتـرـىـ قـوـتـهـ تـُـعـلـنـ

:سيحاول الشيطان أن يدينك في أوقات الصراع، لكن ُـلـ

«أـؤـمـنـ يـاـ رـبـ، فـأـعـنـ دـعـمـ إـيمـانـيـ».

الـرـبـ يـبـارـكـكـ.

شارـكـ هـذـهـ الـبـشـارـةـ الـصـالـحـةـ مـعـ الـآـخـرـينـ.

Share on:
WhatsApp

Print this post