

۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰, ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰۰۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰
۱۰۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰

۱۰۰۰۰۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰۰۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰
۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰

۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰۰۰۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰۰۰۰
۱۰۰۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰
۱۰۰۰۰۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰
۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰

۱۰۰۰ ۱۰۰۰۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰
۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰

۱۰۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰۰۰۰۰ ۱۰۰, ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰:
۱۰۰۰۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰
۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰

۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰
۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰

۱۰۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰, ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰

A horizontal row of 20 small, identical rectangular blocks, likely representing a sequence of data or a specific pattern.

□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□, □□ □□□□□□□
□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□

□□ □□□□ □□□□ □□, □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□, □□ □□ □□□□ □□□□□□
□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□, □□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□
□□□□ □□□

□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □, □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□

□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□
□□□□ □□□, □□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□, □□ □□ □□□ □□ □□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□, □□ □□□ □□ □□□□
□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□, □□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□

□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□, □□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□, □
□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□, □ □□ □□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□, □ □□ □□□□□ □□ (2
□□□□□□□□□□□ 5:7)□

□□□□□ □□□□□ : □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□

1.

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, likely for a survey or form.

A horizontal row of 15 small black squares, each representing a binary digit (bit). The sequence starts with a square followed by a space, then a group of four squares, another space, and so on, ending with a group of three squares.

A horizontal row of 20 empty square boxes, intended for students to write their answers in a cursive handwriting style.

“□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□，

□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□, □□ □□□□
□□□□ □□□?”

□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □ □ □ □ □□□ □ □ □ □□□□□□□ □ □ □
□ □ □□□□□ □□□ □□□□□

2 □□□□□ 7:1-9

□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□, □□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□
□□□□□ □□ □□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□,

□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□, “□□□, □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□
□□ □□□ □□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□”

۱۰۰۰۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰”

۱۰۰۰۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰ ۱۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰ ۱۰۰ ۱۰۰:

“۱۰، ۱۰۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰ ۱۰، ۱۰۰۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰: ۱۰ ۱۰ ۱۰۰۰ ۱۰
۱۰۰۰ ۱۰۰ ۱۰ ۱۰۰۰۰۰، ۱۰ ۱۰۰ ۱۰۰۰۰ ۱۰۰۰

۱۰۰۰۰۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰ ۱۰۰۰۰۰۰۰۰ ۱۰ ۱۰۰۰۰ ۱۰ ۱۰۰۰۰۰،
۱۰ ۱۰۰ ۱۰ ۱۰۰۰ ۱۰ ۱۰۰۰۰ ۱۰۰ ۱۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰، ۱۰۰۰۰
۱۰۰۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰

۱۰۰۰ ۱۰۰۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰۰۰۰ ۱۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰۰ ۱۰ ۱۰۰، ‘۱۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰
۱۰۰۰۰ ۱۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰۰ ۱۰ ۱۰۰۰’

۱۰ ۱۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰ ۱۰: ۱۰۰۰۰ ۱۰۰۰۰ ۱۰ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ۱۰۰
۱۰۰۰ ۱۰: ۱۰۰۰۰ ۱۰۰۰۰ ۱۰، ۱۰۰۰۰ ۱۰ ۱۰۰۰ ۱۰ ۱۰۰۰۰۰۰ ۱۰۰
۱۰۰۰ ۱۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰۰ ۱۰ ۱۰۰۰۰۰ ۱۰۰

۱۰۰۰-۱۰۰۰ ۱۰ ۱۰۰، ۱۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰ ۱۰۰، ۱۰ ۱۰۰۰ ۱۰ ۱۰۰۰۰۰ ۱۰
۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰، ۱۰ ۱۰۰۰ ۱۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰۰۰،
۱۰۰۰ ۱۰۰۰۰ ۱۰ ۱۰۰۰ ۱۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰”

۱۰۰۰۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰ ۱۰۰ ۱۰، ۱۰۰۰۰۰۰ ۱۰ ۱۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰ ۱۰۰۰

لَا يَرْجِعُ الْمُؤْمِنُونَ إِذْ أَنْهَى اللَّهُ مَا أَنْهَا
كُلُّ أَنْشَأَ إِذَا أَنْهَى اللَّهُ مَا أَنْهَا

لَا يَرْجِعُ الْمُؤْمِنُونَ إِذْ أَنْهَى اللَّهُ مَا أَنْهَا

لَا يَرْجِعُ الْمُؤْمِنُونَ إِذْ أَنْهَى اللَّهُ مَا أَنْهَا، إِذَا أَنْهَى
كُلُّ أَنْشَأَ إِذَا أَنْهَى اللَّهُ مَا أَنْهَا

لَا يَرْجِعُ الْمُؤْمِنُونَ إِذْ أَنْهَى اللَّهُ مَا أَنْهَا، إِذَا أَنْهَى
كُلُّ أَنْشَأَ إِذَا أَنْهَى اللَّهُ مَا أَنْهَا

2. لِلْمُؤْمِنِينَ

لَا يَرْجِعُ الْمُؤْمِنُونَ إِذْ أَنْهَى اللَّهُ مَا أَنْهَا، إِذَا أَنْهَى
كُلُّ أَنْشَأَ إِذَا أَنْهَى اللَّهُ مَا أَنْهَا

لَا يَرْجِعُ الْمُؤْمِنُونَ إِذْ أَنْهَى اللَّهُ مَا أَنْهَا

كَلِيلُ الْأَنْوَارِ

كَلِيلُ الْأَنْوَارِ كَلِيلُ الْأَنْوَارِ، كَلِيلُ الْأَنْوَارِ كَلِيلُ الْأَنْوَارِ

كَلِيلُ الْأَنْوَارِ كَلِيلُ الْأَنْوَارِ كَلِيلُ الْأَنْوَارِ كَلِيلُ الْأَنْوَارِ كَلِيلُ الْأَنْوَارِ

كَلِيلُ الْأَنْوَارِ كَلِيلُ الْأَنْوَارِ كَلِيلُ الْأَنْوَارِ:

“كَلِيلُ الْأَنْوَارِ كَلِيلُ الْأَنْوَارِ كَلِيلُ الْأَنْوَارِ كَلِيلُ الْأَنْوَارِ كَلِيلُ الْأَنْوَارِ كَلِيلُ الْأَنْوَارِ كَلِيلُ الْأَنْوَارِ؟”

كَلِيلُ الْأَنْوَارِ كَلِيلُ الْأَنْوَارِ كَلِيلُ الْأَنْوَارِ كَلِيلُ الْأَنْوَارِ، كَلِيلُ الْأَنْوَارِ كَلِيلُ الْأَنْوَارِ كَلِيلُ الْأَنْوَارِ كَلِيلُ الْأَنْوَارِ

كَلِيلُ الْأَنْوَارِ كَلِيلُ الْأَنْوَارِ كَلِيلُ الْأَنْوَارِ كَلِيلُ الْأَنْوَارِ كَلِيلُ الْأَنْوَارِ

كَلِيلُ الْأَنْوَارِ كَلِيلُ الْأَنْوَارِ كَلِيلُ الْأَنْوَارِ كَلِيلُ الْأَنْوَارِ، كَلِيلُ الْأَنْوَارِ كَلِيلُ الْأَنْوَارِ، كَلِيلُ الْأَنْوَارِ كَلِيلُ الْأَنْوَارِ

3. ۱۰۰۰۰ ۱۰۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰

۱۰۰۰۰ ۱۰۰۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰۰۰ ۱۰۰۰۰، ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰

۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰

۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰۰۰۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰;

۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰،

۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰،

۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰

۱۰۰۰ 7:44-48

۱۰ ۱۰۰۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰۰۰۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰ ۱۰۰، “۱۰۰۰ ۱۰ ۱۰۰۰۰ ۱۰ ۱۰۰۰۰ ۱۰؟ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰ ۱۰۰، ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰ ۱۰۰۰۰ ۱۰ ۱۰۰۰۰ ۱۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰ ۱۰۰۰ ۱۰ ۱۰۰۰۰

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□, □□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□, □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□
□□□□

“**我**们要向**你**们学习**你**们的**精神**，**你**们要向**我**们学习**我**们**的****精神**；**我**们要向**你**们学习**你**们**的****经验**，**你**们要向**我**们学习**我**们**的****经验**；**我**们要向**你**们学习**你**们**的****方法**，**你**们要向**我**们学习**我**们**的****方法**；**我**们要向**你**们学习**你**们**的****思想**，**你**们要向**我**们学习**我**们**的****思想**”

.....:

□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□, □□□□ □□ □□□□□□□□ □□
□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□ (□□□□□ □□□□□ 26:13)□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for children to write their names in, similar to a handwriting practice sheet.

□□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□, □□□□ □□ □□□, □□ □□□□
□□□□□□□□ □□

□□□□□□□□ □□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□

□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□, □□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

- ፩፻፲፭ የፌዴራል በፌዴራል ንግድ የፌዴራል በፌዴራል ንግድ የፌዴራል በፌዴራል ንግድ? የፌዴራል በፌዴራል
 - ፩፻፲፭ የፌዴራል በፌዴራል ንግድ የፌዴራል በፌዴራል ንግድ? የፌዴራል በፌዴራል
 - የፌዴራል በፌዴራል ንግድ የፌዴራል በፌዴራል ንግድ, የፌዴራል በፌዴራል ንግድ የፌዴራል በፌዴራል ንግድ

A decorative horizontal bar consisting of a series of vertical rectangles of varying heights, creating a wavy or undulating pattern.

لهم إني أنت عبدي ولا ينفعني أحد غيرك
أنت أنت عبدي، أنت عبدي لا ينفعني أحد غيرك
أنت عبدي، أنت عبدي لا ينفعني أحد غيرك، أنت عبدي، أنت عبدي لا ينفعني أحد
غيرك

أنت عبدي، أنت عبدي لا ينفعني أحد

Share on:
WhatsApp