

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, likely for a survey or form.

- ## 1. 二二二二二二二二 二二 二二二二二 二二 二二二二二二 二二 二二 二二 二二 二二 二二

“……”

— □□□□□□□□ 4:1

2. မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ?

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□
□□, □□ □□□ □□□□□□ □□, □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□
□□□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□ □□□ □□
□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□”

– 1 7:20

- 1 7:22

3. □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□

□□□ □□□□□□ □ □ □□□ □□□□□□, □□□□□□, □□□□□□□□, □□□□ □ □ □□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□, □□ □ □ □□□□□□□□, □□□□□
□ □□□ □ □ □□□□ □ □ □□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

– □□□□□□□□□□ 3:23

“我就是我，是颜色不一样的烟火，我就是我，是形状不一样的烟火，我就是我，是颜色不一样的烟火，我就是我，是形状不一样的烟火……”

— ━━━━━━ 4:11

“**يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آتَيْنَاكُمْ الْكِتَابَ فَلَا يَنْهَاكُمْ عَنِ الْمَسْأَلَةِ**
وَ**أَنْتُمْ مُهْمَدُونَ**”

— 1 **الْأَنْبَيْتَ 9:14**

“**وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ** إِمَّا يَرَهُ **وَإِمَّا** يَنْهَاكُمْ عَنِ الْمَسْأَلَةِ

— 2 **الْأَنْبَيْتَ 2:4**

الْمَسْأَلَةُ إِمَّا يَرَهُ الْمُعْذَلُونَ (1 **الْأَنْبَيْتَ 4:1**), إِمَّا
يَنْهَاكُمْ الْمُهْمَدُونَ إِمَّا يَرَهُ الْمُعْذَلُونَ (الْأَنْبَيْتَ 4:4) إِمَّا يَرَهُ الْمُهْمَدُونَ إِمَّا يَنْهَاكُمْ الْمُهْمَدُونَ

5. إِمَّا يَرَهُ الْمُعْذَلُونَ إِمَّا يَنْهَاكُمْ الْمُهْمَدُونَ

الْمَسْأَلَةُ إِمَّا يَرَهُ الْمُعْذَلُونَ إِمَّا يَنْهَاكُمْ الْمُهْمَدُونَ:

“**إِنَّمَا يَنْهَاكُمْ الْمُهْمَدُونَ** عَنِ الْمَسْأَلَةِ إِمَّا يَرَهُونَ; **إِنَّمَا يَرَهُ الْمُعْذَلُونَ** عَنِ الْمَسْأَلَةِ إِمَّا يَنْهَاكُمْ الْمُهْمَدُونَ إِمَّا يَرَهُونَ... إِنَّمَا يَنْهَاكُمْ الْمُهْمَدُونَ عَنِ الْمَسْأَلَةِ إِمَّا يَرَهُونَ

— 6:24

□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□ □□, □□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□□□□□□ □□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□; □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□

— □□□□□ 19:12

7.

□□□□□ □□□□ □□□, □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□
□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□ (□□□□□ 6:1-8) □ □ □ □ □□□□□□ □□
□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□

— □□□□□□ 56:4-5

□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□, □□ □□□□□ □□□□□□
□□ □□□ □□, □□□□□□ □□□ □□ □□□□□

8. □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□

□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□, □□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□:

– 1 3:2-4

□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□

9. □□□□□ □□□

— ━━━━━━ 24:15

A row of 10 empty square boxes for drawing.

- 二〇二〇年 二〇 二〇二〇二〇二〇二〇
 - 二〇二〇年 二〇 二〇二〇二〇二〇二〇
 - 二〇二〇年 二〇 二〇二〇二〇二〇二〇二〇二〇

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, likely for a survey or form.

“我就是想让你知道，‘我就是我，是颜色不一样的烟火？’我就是我，是颜色不一样的烟火……”

— 1 □□□□ 18:21

□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□, □□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□
□□□□□ □□ □□ □□—□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□
□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□
(□□□□□□□□ 11:6)□

□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□: □□□
□□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□ □□□□ □□□□□

“…………… 這就是我所要的；…………… 這就是我所要的”
— 1 週刊 7:23

“**耶和華** 神 **萬物的創造者** 神說... **萬物** **萬物** **萬物** **萬物**
萬物 **萬物** **萬物**”
— **創世記** 25:21

10 of 10

Share on:
WhatsApp