

6:23

Люблю, люблю тебя как никогда! Ты для меня самая лучшая, самая красивая, самая интересная и самая привлекательная женщина, самая умная и самая умная из всех, что я когда-либо видела, самая привлекательная и самая привлекательная из всех, что я когда-либо видела, самая привлекательная и самая привлекательная из всех, что я когда-либо видела.

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ :

14:7-9

“**ئەمەنچىڭ** ى **ئەمەنچىڭ** ى **ئەمەنچىڭ** ى، **ئەمەنچىڭ** ى **ئەمەنچىڭ** ى
ئەنچىڭ ى **ئەمەنچىڭ** ى، **ئەمەنچىڭ** ى **ئەمەنچىڭ** ى **ئەمەنچىڭ** ى؛ **ئەمەنچىڭ**
ئەمەنچىڭ ى، **ئەمەنچىڭ** ى **ئەمەنچىڭ** ى **ئەمەنچىڭ** ى
ئەمەنچىڭ ى **ئەمەنچىڭ** ى **ئەمەنچىڭ** ى، **ئەمەنچىڭ** ى **ئەمەنچىڭ** ى
ئەمەنچىڭ ى **ئەمەنچىڭ** ى **ئەمەنچىڭ** ى **ئەمەنچىڭ** ى، **ئەمەنچىڭ** ى

□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□
□□ □□□□ □□□□ □□ “□□ □□□□ □□ □□□□” □□□ □□ (2 □□□□□□□□□□
4:4), □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□ □□ □□
□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□; □□
□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□, □□ □□ □□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□ □□□□

A decorative horizontal bar consisting of a series of small, evenly spaced rectangular boxes, likely a graphic element or a separator line.

□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□, □□□□ □□ □
□□□□□ □□□□ □□ □□ 1:6-12 □□□ □□□□ □□ □□, □□ □□□□□□□□ □
□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□ □
□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□ (□□□□□□□□□□ 20:1-3)□ □□□
□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□
□□ □□□□ □□ □□ (□□□□□□□□□□ 20:10)□

□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □: □□
□□□□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□, □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□
□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□

28:18

“□□□ □□ □□□□”

□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□
□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□ □□ □□□□□□□ □□ □□ □□
□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□
□□: □□□□□ □□ □□ □□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□ □□?

□□□ □□□ □□□ □□□: □□ □□ □□□ □□□□□, □□□ □□□□□ — □□□□ □□□□□□
□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□

The image shows a grid of 20 empty rectangular boxes arranged in five rows. The first row contains four boxes. The second row contains five boxes. The third row contains four boxes. The fourth row contains five boxes. The fifth row contains four boxes. All boxes are identical in size and shape, and they are evenly spaced both horizontally and vertically.

۱۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰، ۱۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰۰۰۰، ۱۰۰۰۰۰۰ ۱۰ ۱۰۰۰۰۰۰
۱۰ ۱۰۰۰۰۰ ۱۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰، ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰۰۰ ۱۰ ۱۰ ۱ ۱۰۰

۱۰۰۰۰۰۰ ۶:۷-۸

“۱۰۰۰۰۰ ۱ ۱۰۰۰! ۱۰۰۰۰۰۰۰ ۱۰ ۱۰۰۰ ۱ ۱۰۰۰۰؛ ۱۰۰۰۰۰ ۱۰ ۱۰۰۰۰۰۰،
۱۰ ۱۰۰۰ ۱۰ ۱۰۰۰۰۰، ۱۰ ۱۰۰ ۱۰ ۱۰۰۰۰۰۰۰؛ ۱۰۰۰۰۰ ۱۰
۱۰۰۰۰ ۱۰ ۱۰۰۰۰، ۱۰ ۱۰۰۰۰ ۱۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰۰۰۰۰”

۱۰۰۰-۱۰۰۰۰۰ ۱۰ ۱۰۰۰ ۱۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ۱۰۰۰
۱۰۰۰، ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰

۱۰۰ ۱۰ ۱۰۰۰۰: ۱۰۰۰۰۰

۱۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ — ۱۰۰۰ ۱۰۰۰۰۰۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰۰۰۰۰ ۱۰۰ — ۱۰۰
۱۰۰۰۰۰ ۱۰۰۰۰۰: ۱۰۰ ۱۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰۰۰ ۱۰۰ ۱۰ ۱۰۰۰۰۰ ۱۰۰ ۱۰
۱۰۰۰۰۰۰ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ۱۰۰، ۱۰۰۰۰ ۱۰۰۰۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ۱۰۰۰۰
۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰

۱۰۰ ۱۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰، ۱۰۰۰۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰، ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰،
۱۰۰۰۰۰۰۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰، ۱۰۰۰۰۰۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰، ۱۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰،

□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □ □□□□□□ □□□□□ □□, □□ □□ □□ □□
□□□□

□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□□ □□ □ □□□□□□, □□□ □□□□□ □□ □□□□
□□□□□ □ — □□□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□ □ □ □
□□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□: □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□ □□□, □□□ □□ □□□□□□□
□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□
□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□, □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□

6:23

王國維說：「古今之成大業、大學問者，必過彷徨、必過憂患，必過寂寞，必過絕望。」

□□□□□□□□□□ 22:12

“۱۰۰۰، ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰، ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰، ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰”

۱۰۰-۱-۱۰۰۰۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰، ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ۱۰ ۱۰۰ ۱۰ ۱۰۰
۱۰ ۱۰۰۰۰۰۰۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰، ۱۰۰۰۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰۰۰۰۰۰

۱۰۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰

۱۰۰۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰، ۱۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰: ۱۰۰ ۱۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰
— ۱۰۰۰۰۰۰۰ ۱۰ ۱۰۰۰۰۰ ۱۰۰ — ۱۰۰۰۰: ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰
۱۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰
۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ — ۱۰۰۰۰ ۱۰ ۱۰۰۰

۱۰۰۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰!

۱۰۰۰۰۰۰ ۶:۲۳ (۱۰۰۰۰ ۱۰۰)

“...۱۰۰۰۰۰۰ ۱۰۰۰۰۰۰ ۱۰۰۰۰۰۰ ۱۰۰۰۰۰۰ ۱۰۰۰۰۰۰ ۱۰۰۰۰۰۰”

□□ □□□ “□□□” □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□
□□□□□□ □□□ □□□ □□; □□ □□□ □□ □□□ □□ — □□□□□ □□ □□□□□
□□□, □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□

□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□
□□□□ □□ □□□ □□ □□□□

□□□□□ □□ □□□ □□ □□
□□□□□ 12:1

“□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□ □□ □□, □□ □□ □□□
□□ □□□...”

□□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□, □□ □□ □□□ □□□□□
□□□, □□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□
□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□ □□

□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□
□□□, □□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□

□ □ □ □ □ □ □ □ □

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□, □□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□

5

Share on:
WhatsApp