

---

(QUR'ANU 11:8 WA HADITHU)

“وَمَنْ يَعْمَلْ مِنْ حُسْنٍ يَرَهُ، وَمَنْ يَعْمَلْ مِنْ شُرًّا  
يَرَهُ؛ وَمَنْ يَعْمَلْ مِنْ حُسْنٍ يَرَهُ، وَمَنْ يَعْمَلْ مِنْ  
شُرًّا يَرَهُ مَنْ يَعْمَلْ مِنْ حُسْنٍ يَرَهُ، وَمَنْ يَعْمَلْ مِنْ شُرًّا  
يَرَهُ”

— QUR'ANU 11:8

QUR'ANU, WA HADITHU WA ASMA'U RABBI, QUR'ANU WA  
HADITHU WA ASMA'U RABBI, QUR'ANU WA HADITHU WA ASMA'U RABBI — QUR'ANU, QUR'ANU,  
QUR'ANU WA HADITHU WA ASMA'U RABBI, QUR'ANU WA HADITHU WA ASMA'U RABBI  
QUR'ANU WA HADITHU WA ASMA'U RABBI, QUR'ANU WA HADITHU WA ASMA'U RABBI  
QUR'ANU WA HADITHU WA ASMA'U RABBI, QUR'ANU WA HADITHU WA ASMA'U RABBI  
QUR'ANU WA HADITHU WA ASMA'U RABBI, QUR'ANU WA HADITHU WA ASMA'U RABBI

“وَمَنْ يَعْمَلْ، وَمَنْ يَعْمَلْ مِنْ حُسْنٍ يَرَهُ، وَمَنْ يَعْمَلْ مِنْ شُرًّا  
يَرَهُ مَنْ يَعْمَلْ مِنْ حُسْنٍ، وَمَنْ يَعْمَلْ مِنْ شُرًّا مَنْ يَعْمَلْ  
مِنْ حُسْنٍ يَرَهُ مَنْ يَعْمَلْ مِنْ حُسْنٍ؛ وَمَنْ يَعْمَلْ مِنْ شُرًّا  
يَرَهُ مَنْ يَعْمَلْ مِنْ شُرًّا”

## — ۰۰۰۰۰۰۰ ۱۱:۹

۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰، ۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰۰۰۰ ۰۰

۰۰۰۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰۰۰۰۰، ۰۰۰۰۰۰، ۰۰۰۰۰۰، ۰۰۰۰۰۰۰، ۰۰ ۰۰  
۰۰۰۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰۰۰ ۰۰ — ۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰  
۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ۰۰، ۰۰۰۰ ۰۰۰۰-۰۰۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰۰۰۰  
(۰۰۰۰ ۰۰۰۰: ۰۰۰۰ ۱۲:۴۸ — “۰۰۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰، ۰۰۰۰ ۰۰۰۰  
۰۰۰۰ ۰۰۰۰۰۰”)

- ۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰۰۰۰، ۰۰۰۰۰۰۰، ۰۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰۰۰۰  
۰۰۰ ۰۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰ — ۰۰ ۰۰، ۰۰۰۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰
- ۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰۰ ۰۰۰۰۰۰۰۰۰، ۰۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰  
۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰ — ۰۰۰۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰۰
- ۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰ — ۰۰۰۰، ۰۰۰۰۰۰۰، ۰۰۰-۰۰۰۰،  
۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰ — ۰۰ ۰۰ ۰۰، ۰۰  
۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰۰

- □□□□□□□ 12:14

A decorative horizontal bar consisting of a series of small, evenly spaced rectangles.

□□ □□□□□ “□□□□□ □ □ □□□□” □□ □□□ □□□□ □□, □□ □□□□ □□□□□ □□  
□□□□, □□□□ □ □ □□□□ □ □ □□□□ □□ □ □ □□□□ □□ □ □□□□ □□ □ □□□  
□□□□□ □ □ □□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□ □ □ □□□□ □□ □□□  
□□□□□ □ □ □□□ □□, □□□□ □ □□□□□□□ □ □ □□□ □□□□ □□, □□□□  
□□□□ □ □ □□□ □□, □□□□ □ □□□□□□□ □ □ □□□ □□□□ □□

“………………，………………；………………，………………”

= □□□□□□□□□□ 20:12

A horizontal row of ten empty square boxes, intended for students to write their answers in a handwriting practice exercise.

- 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇
  - 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇
  - 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇
  - 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

“□□□□□ □ □□□; □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□”

– 1  15:33

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, intended for children to draw or color in.

- မြန်မာ လူ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ?
  - မြန်မာ လူ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ?
  - မြန်မာ လူ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ?

“**我**们**的****父**亲**是****一**位**伟**大**的****人**，**他****的****心**中**装**着**我**们**的****祖**国；  
**我**们**的****父**亲**是****一**位**伟**大**的****人**，**他****的****心**中**装**着**我**们**的****祖**国；  
**我**们**的****父**亲**是****一**位**伟**大**的****人**”

- □□□□□□□□□□ 13:4

□□ □□□□□□ □□ □□□ □□ — □□□ □□ □□□□□, □□□□□□□□□, □□ □□ □□ □□  
— □□ □□□□□□ □□□

“**وَمَنْ يَعْمَلْ مِنْ حَسَدٍ إِنَّمَا يُرَأَى لَهُ**, **وَمَا يَعْمَلْ مِنْ حَسَدٍ إِنَّمَا يُرَأَى لَهُ**, **وَمَا يَعْمَلْ مِنْ حَسَدٍ إِنَّمَا يُرَأَى لَهُ**”

— 2 **QUR'ANU HADITHU WA ASMA'** 6:17

وَمَنْ يَعْمَلْ — **مِنْ حَسَدٍ** **إِنَّمَا يُرَأَى لَهُ** **مِنْ حَسَدٍ** **إِنَّمَا يُرَأَى لَهُ** **مِنْ حَسَدٍ** **إِنَّمَا يُرَأَى لَهُ**, **مِنْ حَسَدٍ** **إِنَّمَا يُرَأَى لَهُ** **مِنْ حَسَدٍ** **إِنَّمَا يُرَأَى لَهُ** **مِنْ حَسَدٍ**

“**وَمَنْ يَعْمَلْ مِنْ حَسَدٍ إِنَّمَا يُرَأَى لَهُ**, **وَمَنْ يَعْمَلْ مِنْ حَسَدٍ إِنَّمَا يُرَأَى لَهُ**, **وَمَنْ يَعْمَلْ مِنْ حَسَدٍ إِنَّمَا يُرَأَى لَهُ**”

— **QUR'ANU HADITHU WA ASMA'** 4:6

---

QUR'ANU HADITHU WA ASMA' HADITHU WA ASMA'

1. **وَمَنْ يَعْمَلْ مِنْ حَسَدٍ إِنَّمَا يُرَأَى لَهُ**

QUR'ANU HADITHU WA ASMA' HADITHU WA ASMA' — **وَمَنْ يَعْمَلْ مِنْ حَسَدٍ إِنَّمَا يُرَأَى لَهُ** **مِنْ حَسَدٍ** **إِنَّمَا يُرَأَى لَهُ**

“**وَمَنْ يَعْمَلْ مِنْ حَسَدٍ إِنَّمَا يُرَأَى لَهُ**, **وَمَنْ يَعْمَلْ مِنْ حَسَدٍ إِنَّمَا يُرَأَى لَهُ**, **وَمَنْ يَعْمَلْ مِنْ حَسَدٍ إِنَّمَا يُرَأَى لَهُ**”

- 2  7:10

2. □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□

□□□□ □□□□□□ □□ □□□, □□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□  
□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

= □□□□□□□□□□□□□□ 2:38

3. □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□

□□□□□

□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□, □□□□□□ □□ □□□ □□□□

— □□□□□□□ 4:30

---

□□□□ □□□□

□□□□ □□□, □□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□  
□□□□□, □□, □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ — □□□□□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□□ □□  
□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□, □□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□

“□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□, □□ □□□□ □□ □□□□ □□”  
— □□□□□□□ 3:15

□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□

□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□  
□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□, □□ □□□□ WhatsApp □□□□ □□ □□□□□

□□□□ □□□□ >> WHATSAPP

Share on:

WhatsApp

**Print this post**