

alom

□□□□ 3:5-10 (□□□□□□□)

□□□□□ □□ □□□□□, □□□ □□ □□□□□ □□ □□: “□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□! □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□?”

王國維說：「古今之成大業、大學問者，必過彷徨、必過憂患。」——王國維《水龍吟》

-

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□, □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □ □ □□□□
□□□□□□ □□, □□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□

A row of 10 empty rectangular boxes for drawing.

A sequence of 25 empty rectangular boxes arranged in five groups of five boxes each, followed by a colon.

“**耶和華** 神的 **名** 在 **以色列** 中間，**以色列** 人是 **耶和華** 神的 **子民**，**耶和華** 神的 **名** 在 **以色列** 中間，**以色列** 人是 **耶和華** 神的 **子民**”（**耶和華** 神的 **名** 在 **以色列** 中間，**以色列** 人是 **耶和華** 神的 **子民**）**3:19**

“**מִתְּבָאֵת** **בְּנֵי** **יִשְׂרָאֵל** **בְּמִצְרָיָם** **בְּבָבֶלְן** **בְּבָבֶלְן** **בְּבָבֶלְן**, **בְּבָבֶלְן**
בְּבָבֶלְן **בְּבָבֶלְן** **בְּבָבֶלְן** **בְּבָבֶלְן** **בְּבָבֶלְן**, **בְּבָבֶלְן** **בְּבָבֶלְן** **בְּבָבֶלְן** **בְּבָבֶלְן**
בְּבָבֶלְן **בְּבָבֶלְן** **בְּבָבֶלְן** **בְּבָבֶלְן** **בְּבָבֶלְן**” (1 **בְּבָבֶלְן** 1:9)

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□ □□□
□□□□ □□□

A horizontal sequence of 20 empty rectangular boxes, intended for children to practice writing their names. The boxes are arranged in two rows of ten, with a small gap between the two rows.

□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□, □□ □□□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□ □□ □□□□□:

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, intended for children to draw or write in. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.

□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□, □□ □□□□ □□□ □□
□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□ (□□□□ 9:23)□ □□□ □□□ □□:

□□□□□ □□□□—□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□
□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□, □□□ □□□□ □□□□□□□□
□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□

□ □ □ □ □ □ □ □ :

WhatsApp | 000000000000

Share on:

WhatsApp

Print this post