

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□?

□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□
□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□
□□ □□□□□ □□□□□—□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□

□□□□ □□ □□ □□□□ “□□□□□□ □□ □□□□□□” □□ “□□□□□□ □□□□” □□ □□
□□□□ □□, □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□

8:9-23 (□□□□□□□)

12 ፳፻፲፭ ፩ ፳፻፲፭፭፭ ፳፻፲፭፭፭፭ ፩ ፳፻፲፭፭፭፭፭, ፩
፳፻፲፭፭፭፭ ፩ ፳፻፲፭፭፭ ፩ ፳፻፲፭፭፭ ፩ ፳፻፲፭፭፭ ፩ ፳፻፲፭፭፭ ፩ ፳፻፲፭፭፭
፩ ፩, ፩ ፩ ፳፻፲፭፭ ፩ ፳፻፲፭፭፭ ፩ ፳፻፲፭፭፭ ፩ ፩ ፩

□□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□ □□, □ □ □
□□□□□□□ □ □ □□□

19 朝鮮，“朝鮮民族の歴史と文化、朝鮮民族の歴史と文化、朝鮮民族の歴史と文化、朝鮮民族の歴史と文化、朝鮮民族の歴史と文化”

□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□

□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□:

四百四十一

□□ □□□□□□□: □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□?

□□□ □□□ □□ □□□, □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□
□□□—□□□□□□□ □□□, □□□ □□□, □□□□ □□□, □□□□ □□ □□□□□□
□□□□—□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□

1 □□□□ 16:7 □□□□ □□:

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□”

מִתְּמִימָה וְמִתְּמִימָה וְמִתְּמִימָה, וְמִתְּמִימָה וְמִתְּמִימָה וְמִתְּמִימָה
וְמִתְּמִימָה וְמִתְּמִימָה וְמִתְּמִימָה וְמִתְּמִימָה וְמִתְּמִימָה
וְמִתְּמִימָה וְמִתְּמִימָה וְמִתְּמִימָה וְמִתְּמִימָה (בְּמִזְמָרָה 24:24), וְמִתְּמִימָה וְמִתְּמִימָה
וְמִתְּמִימָה וְמִתְּמִימָה וְמִתְּמִימָה וְמִתְּמִימָה וְמִתְּמִימָה וְמִתְּמִימָה
וְמִתְּמִימָה וְמִתְּמִימָה וְמִתְּמִימָה וְמִתְּמִימָה, וְמִתְּמִימָה וְמִתְּמִימָה וְמִתְּמִימָה
וְמִתְּמִימָה

□□□?

□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□

□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□-□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□?

2  2:19 

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□?

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□, □□ □□ □□□□
□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□, □□ □□□□□
□□□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□

A horizontal row of 20 empty square boxes, used for inputting a sequence of numbers. A colon is positioned at the end of the row to indicate where the sequence should end.

□□□ □□ □□□□□□ □□ - □□□□□□□□□□ □□□□

□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□, □□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□ □□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□—□□ □□□ □□ □□□ □□,
□□□□□□, □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□

2 7:14

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□?

- 亂世の政治家としての才能と手腕
 - 亂世の政治家としての才能と手腕
 - 亂世の政治家としての才能と手腕

 2:38

لَمْ يَرَهُمْ أَنْ يَرْجِعُوا إِلَيْهِمْ مَمْلَكَتُهُمْ إِنَّهُمْ كُلُّهُمْ كَاذِبٌ

لَمْ يَرَهُمْ أَنْ يَرْجِعُوا إِلَيْهِمْ مَمْلَكَتُهُمْ إِنَّهُمْ كَاذِبٌ”

الْأَنْجِيلُ 3:23 إِنَّمَا يَعْمَلُونَ مَا يَرَوْنَ وَمَا لَهُمْ بِمَا يَرَوْنَ حِلٌّ

لَمْ يَرَهُمْ أَنْ يَرْجِعُوا إِلَيْهِمْ مَمْلَكَتُهُمْ إِنَّهُمْ كَاذِبٌ، إِنَّمَا يَعْمَلُونَ مَا يَرَوْنَ وَمَا لَهُمْ بِمَا يَرَوْنَ حِلٌّ وَمَا يَرَوْنَ إِلَّا مَا كَانَ اللَّهُ بِأَعْلَمُ بِمَا يَرَوْنَ إِنَّهُمْ كَاذِبٌ لَمْ يَرَهُمْ أَنْ يَرْجِعُوا إِلَيْهِمْ مَمْلَكَتُهُمْ إِنَّهُمْ كَاذِبٌ

الْأَنْجِيلُ 3:24

لَمْ يَرَهُمْ أَنْ يَرْجِعُوا إِلَيْهِمْ مَا يَرَوْنَ وَمَا لَهُمْ بِمَا يَرَوْنَ حِلٌّ وَمَا يَرَوْنَ إِلَّا مَا كَانَ اللَّهُ بِأَعْلَمُ بِمَا يَرَوْنَ إِنَّهُمْ كَاذِبٌ لَمْ يَرَهُمْ أَنْ يَرْجِعُوا إِلَيْهِمْ مَمْلَكَتُهُمْ إِنَّهُمْ كَاذِبٌ، إِنَّمَا يَعْمَلُونَ مَا يَرَوْنَ وَمَا لَهُمْ بِمَا يَرَوْنَ حِلٌّ:

+255 789001312

الْأَنْجِيلُ 3:25

“لَمْ يَرَهُمْ أَنْ يَرْجِعُوا إِلَيْهِمْ مَمْلَكَتُهُمْ إِنَّهُمْ كَاذِبٌ لَمْ يَرَهُمْ أَنْ يَرْجِعُوا إِلَيْهِمْ مَمْلَكَتُهُمْ إِنَّهُمْ كَاذِبٌ”
— 2 الْأَنْجِيلُ 13:5

မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ?

မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ?

မြန်မာ မြန်မာ, မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ

Share on:

WhatsApp