

□□□□! □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ 1:35-39:

「我 有 甚麼 事 情 會 讓 你 感 到 不 安 ？ 」

「中華人民共和國 人民，‘中華’（中華人民 共和國 人民，中華人民），‘中華 人民 共和國 人民？」

□□□□□ □□□, '□□□ □□□ □□□□□'

——— 『 』

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, intended for a child to write a name in, followed by a question mark at the end.

□□ □□□ □□□□ □□ — □□□□□□ □□ □□□□ □□□□, “□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□”?

۰۰ ۹۹ ۸۸ ۷۷ ۶۶ ۵۵ ۴۴ ۳۳ ۲۲ ۱۱ ۰۰

۰۰ ۹۹ ۸۸ ۷۷ ۶۶ ۵۵ ۴۴ ۳۳ ۲۲ ۱۱ ۰۰
۰۰ ۹۹ ۸۸ ۷۷ ۶۶ ۵۵ ۴۴ ۳۳ ۲۲ ۱۱ ۰۰ — ۰۰ ۹۹ ۸۸ ۷۷ ۶۶ ۵۵ ۴۴ ۳۳ ۲۲ ۱۱ ۰۰
۰۰ ۹۹ ۸۸ ۷۷ ۶۶ ۵۵ ۴۴ ۳۳ ۲۲ ۱۱ ۰۰ ۰۰ ۹۹ ۸۸ ۷۷ ۶۶ ۵۵ ۴۴ ۳۳ ۲۲ ۱۱ ۰۰, ۰۰ ۹۹ ۸۸ ۷۷ ۶۶ ۵۵ ۴۴ ۳۳ ۲۲ ۱۱ ۰۰ “۰۰ ۹۹ ۸۸ ۷۷ ۶۶ ۵۵ ۴۴ ۳۳ ۲۲ ۱۱ ۰۰ ۰۰ ۹۹ ۸۸ ۷۷ ۶۶ ۵۵ ۴۴ ۳۳ ۲۲ ۱۱ ۰۰!

۰۰ ۹۹ ۸۸ ۷۷ ۶۶ ۵۵ ۴۴ ۳۳ ۲۲ ۱۱ ۰۰

۰۰ ۹۹ ۸۸ ۷۷ ۶۶ ۵۵ ۴۴ ۳۳ ۲۲ ۱۱ ۰۰ ۰۰ ۹۹ ۸۸ ۷۷ ۶۶ ۵۵ ۴۴ ۳۳ ۲۲ ۱۱ ۰۰; ۰۰ ۹۹ ۸۸ ۷۷ ۶۶ ۵۵ ۴۴ ۳۳ ۲۲ ۱۱ ۰۰
۰۰ ۹۹ ۸۸ ۷۷ ۶۶ ۵۵ ۴۴ ۳۳ ۲۲ ۱۱ ۰۰ ۰۰ ۹۹ ۸۸ ۷۷ ۶۶ ۵۵ ۴۴ ۳۳ ۲۲ ۱۱ ۰۰, ۰۰ ۹۹ ۸۸ ۷۷ ۶۶ ۵۵ ۴۴ ۳۳ ۲۲ ۱۱ ۰۰
۰۰ ۹۹ ۸۸ ۷۷ ۶۶ ۵۵ ۴۴ ۳۳ ۲۲ ۱۱ ۰۰ ۰۰ ۹۹ ۸۸ ۷۷ ۶۶ ۵۵ ۴۴ ۳۳ ۲۲ ۱۱ ۰۰

۰۰ ۹۹ ۸۸ ۷۷ ۶۶ ۵۵ ۴۴ ۳۳ ۲۲ ۱۱ ۰۰
۰۰ ۹۹ ۸۸ ۷۷ ۶۶ ۵۵ ۴۴ ۳۳ ۲۲ ۱۱ ۰۰ ۰۰ ۹۹ ۸۸ ۷۷ ۶۶ ۵۵ ۴۴ ۳۳ ۲۲ ۱۱ ۰۰, ۰۰ ۹۹ ۸۸ ۷۷ ۶۶ ۵۵ ۴۴ ۳۳ ۲۲ ۱۱ ۰۰
۰۰ ۹۹ ۸۸ ۷۷ ۶۶ ۵۵ ۴۴ ۳۳ ۲۲ ۱۱ ۰۰

۰۰ ۹۹ ۸۸ ۷۷ ۶۶ ۵۵ ۴۴ ۳۳ ۲۲ ۱۱ ۰۰ — ۰۰ ۹۹ ۸۸ ۷۷ ۶۶ ۵۵ ۴۴ ۳۳ ۲۲ ۱۱ ۰۰,
“۰۰ ۹۹ ۸۸ ۷۷ ۶۶ ۵۵ ۴۴ ۳۳ ۲۲ ۱۱ ۰۰?”

۰۰ ۹۹ ۸۸ ۷۷ ۶۶ ۵۵ ۴۴ ۳۳ ۲۲ ۱۱ ۰۰

۰۰ ۹۹ ۸۸ ۷۷ ۶۶ ۵۵ ۴۴ ۳۳ ۲۲ ۱۱ ۰۰, ۰۰ ۹۹ ۸۸ ۷۷ ۶۶ ۵۵ ۴۴ ۳۳ ۲۲ ۱۱ ۰۰, ۰۰ ۹۹ ۸۸ ۷۷ ۶۶ ۵۵ ۴۴ ۳۳ ۲۲ ۱۱ ۰۰
۰۰ ۹۹ ۸۸ ۷۷ ۶۶ ۵۵ ۴۴ ۳۳ ۲۲ ۱۱ ۰۰ ۰۰ ۹۹ ۸۸ ۷۷ ۶۶ ۵۵ ۴۴ ۳۳ ۲۲ ۱۱ ۰۰ ۰۰ ۹۹ ۸۸ ۷۷ ۶۶ ۵۵ ۴۴ ۳۳ ۲۲ ۱۱ ۰۰

۰۰ ۹۹ ۸۸ ۷۷ ۶۶ ۵۵ ۴۴ ۳۳ ۲۲ ۱۱ ۰۰ “۰۰ ۹۹ ۸۸ ۷۷ ۶۶ ۵۵ ۴۴ ۳۳ ۲۲ ۱۱ ۰۰” ۰۰ ۹۹

□□□□□ □□□/□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□; □□□□□

— □□□□ 11:9-10

□□□□□□□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ — □□□□ “□□□□□□□□” □□□

□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ – □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□
□□ □□□□□□.

“□□□□□□□□”

A horizontal sequence of 20 empty rectangular boxes arranged in four rows of five. This visual element is used to represent a grid for inputting data, such as a 4x5 matrix.

Share on:
WhatsApp