

“**我**们

— 2 □□□□□□□□□□□□□□□□□ 2:7 (NKJV)

A sequence of 15 empty rectangular boxes arranged in three rows of five boxes each, followed by a colon.

מִתְּמִימָה מִתְּמִימָה מִתְּמִימָה מִתְּמִימָה מִתְּמִימָה - מִתְּמִימָה מִתְּמִימָה מִתְּמִימָה
מִתְּמִימָה (Antichrist) מִתְּמִימָה מִתְּמִימָה מִתְּמִימָה מִתְּמִימָה (2 מִתְּמִימָה
2:3-4)

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□?

□□□□ :

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□

A decorative horizontal bar consisting of a series of small, evenly spaced squares, likely a graphic element or a separator line.

A horizontal sequence of 15 empty square boxes, followed by a question mark, used for a pattern recognition task.

2 የአዲስአበባ 2:7 የዚ “የአዲስ አበባ” የዚ እና, የዚ የአዲስ አበባ የአዲስ አበባ የዚ የዚ የዚ?

አዲስ አበባ የዚ “የአዲስ አበባ የአዲስ አበባ,” የአዲስ አበባ የአዲስ አበባ:

የ የአዲስ አበባ የአዲስ አበባ የአዲስ አበባ (2 የአዲስአበባ 2:4)

የ የአዲስ አበባ የአዲስ አበባ የአዲስ አበባ (2 የአዲስአበባ 2:9)

የ የአዲስ አበባ የአዲስ አበባ የአዲስ አበባ የአዲስ አበባ የአዲስ አበባ (2 የአዲስአበባ 2:10-11)

የ የአዲስ አበባ (Great Tribulation) የ የአዲስ አበባ የአዲስ አበባ — የ የአዲስ 9:27, የአዲስ 24:21-22, የ የአዲስአበባ 6-19 የ የአዲስ አበባ የአዲስ አበባ የአዲስ አበባ የአዲስ አበባ, የ የአዲስ አበባ የአዲስ አበባ, የ የአዲስ አበባ የአዲስ አበባ የአዲስ አበባ, የ የአዲስ አበባ የአዲስ አበባ የአዲስ አበባ (የአዲስአበባ 19:11-21)

የአዲስ: የአዲስ አበባ የአዲስ አበባ?

የ የአዲስ አበባ የአዲስአበባ የአዲስ አበባ — የ የአዲስ አበባ የአዲስ አበባ, የአዲስ አበባ የአዲስ አበባ የአዲስ አበባ

□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□ □□□ □□□□□ □□□□□?

□ □ □ □ □ □ □ □ :

□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ (□□□□□□□□□ □□ □□□ 3:19)

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ (□□□□□□□□ 10:9-10)

□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□, □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ (1
□□□□□□□□□ 15:58)

□□□□□□□□:

□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□, □□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□, □□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□

□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□□□

□□□□ □□, □□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□ □□ □□□□, □□□ □□ □□ □□□□□□□□, □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□
□□□□ □□□2 □□□□□□□□□□□ 2:7 □□ “□□□□ □□□” □□ □□, □□
□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□?

— 2 □□□□□□□□□□□□□□□□□ 2:7 (NKJV)

□□□□□□ □□ □□□□□□□:

□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□

2 የአዲስአበባ 2:7 ይህ “የአዲስ የአበባ” ይህ ወጪ, ይህ የአዲስ የአበባ
የአዲስ የአበባ የአዲስ የአበባ?

የአዲስ የአበባ (የአዲስ የአበባ) የአዲስ የአበባ የአዲስ (2
የአዲስአበባ 2:1-2) የአዲስ የአበባ የአዲስ የአዲስ የአዲስ
የአዲስአበባ የአዲስ የአዲስ:

የአዲስ (great apostasy) - የአዲስ የአበባ የአዲስአበባ (2
የአዲስአበባ 2:3)

የአዲስ የአበባ የአዲስ የአዲስ የአዲስ - የአዲስ የአበባ የአዲስ
የአዲስ (Antichrist) የአዲስ የአበባ የአዲስ የአዲስ (2 የአዲስአበባ
2:3-4)

የአዲስ የአበባ የአዲስ የአዲስ የአዲስ የአዲስ የአዲስ የአዲስ
የአዲስ የአበባ የአዲስ የአዲስ የአዲስ የአዲስ የአዲስ የአዲስ (2
የአዲስአበባ 2:6-7) “የአዲስ የአበባ” - የአዲስ የአበባ የአዲስ
የአዲስ የአበባ የአዲስ - የአዲስ የአበባ የአዲስ, የአዲስ የአዲስ
የአዲስ የአበባ የአዲስ የአዲስ የአዲስ የአዲስ

የአዲስ የአበባ የአዲስ የአዲስ?

የአዲስ የአበባ የአዲስ የአዲስ የአዲስ የአዲስ, የአዲስ የአበባ የአዲስ
የአዲስ የአበባ - የአዲስ የአበባ የአዲስ የአዲስ የአዲስ
የአዲስ የአበባ - የአዲስ የአበባ የአዲስ የአዲስ የአዲስ, የአዲስ
የአዲስ የአበባ የአዲስ የአዲስ

_____ :

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□

□□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□

□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□

□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□□, □□□□□□□□ □□ □□□□
□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□ (□□□□□□ 16:8)□ □□□□, □□
□□□□□□□□□ □□ □□ □□□ □□ (1 □□□□□□□□□ 3:16; □□□□□□
8:11), □□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□ (□□□□ 5:13-14, □□□
□□ □□□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□)□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, likely for a survey or form.

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□?

□□□□ □□ □□□□□ □□□□ “□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□,” □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□:

□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ (2
□□□□□□□□□□□□ 2:10-11)

□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□, □□ 3.5 □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□, □□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□
(□□□□□□□□□ 19:11-21)□

□□□□□: □□□□ □□ □□□□□□?

□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□ □ — □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□
□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□ □□ □□□□□
□□, □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□ □□□□□

□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□, □□□ □□□ □□□□□□?

□□□□□□□□:

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ (□□□□□□□□ 10:9-10)

□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□, □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ (1
□□□□□□□□□□□ 15:58)

_____ :

□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□, □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□, □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□
□□□□□□ □□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□□□

□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□□□

□□□□ □□, □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□

ChatGPT can make □ □□□ □□□

A row of five empty rectangular boxes followed by a question mark, used for a fill-in-the-blanks exercise.

ChatGPT can make

Share on:
WhatsApp