

□□□□□ □□□ “□□□□□” □□□□□□□ □□□□□□?

□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□  
□□□□ □□□□□

Shokoa (Shokoa) は 1990 年代後半から活動する、日本の音楽家。 “アーティスト” と “音楽家” の二つの顔を持った彼は、音楽制作やアート活動を通じて、音楽の可能性を探求する。音楽制作では、自身のソロ活動や、音楽ユニット「アーティスト」、音楽プロジェクト「アーティスト」など、多岐にわたり活動している。アート活動では、個展やグループ展、アートフェアなど、幅広い場で活動している。

□□□□□ □□ □□□, □□□□□ □□ □ □□□□ □□□ □ □ □□□ □□□□□ □  
□□□□ □ □ □□□□ □ □ □□□ □□□:

2 □□□□□ 2:17-18

1,53,600

□□□□□□□ “□□□□□□” □□□□□□□□?

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ (□□□□ □□□□□) □□ □□□□□ □□□□ □□,  
□□□□ 1 □□□ 5:13, □□□□ 17:13, □□□□□□□ 1:28, □□□□□□□ 1:30  
□□ □□□□ □□□

□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□, □□□□□□□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□

□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□, □□□□□ □□□□ □□□, □□□□ □□□, □□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□ □□ □□□□ □□□ □ □ □□□□□□ □ □ □□□□ □ □ □□□□□ □□□□ □□□ □□

□□□ — □ □ □□□□ □ □ □□□

A sequence of 15 empty square boxes arranged in three rows of five. This visual representation likely corresponds to the number 15 mentioned in the preceding text.

□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□

□□□□□□□ □□□□ □□□

□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□  
□□□

— 『 』

□□□ □□□ □□□□□, □□□□ □□ – □□□□□ □□□□□

61:1-2

□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□, □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□  
□□□□□□ □□□□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□,  
□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□, □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□  
□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□;

□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□  
□□ □□□□ □□□□, □□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□

କେବଳ ଏହି “ପାତ୍ରମାନ” ଏହି କଥାରେ ଦେଖିଲା?

ଏହି କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି,

ଏହି କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି

ଏହି କଥାରେ କଥାରେ ଏହି କଥାରେ କଥାରେ, ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି  
ଏହି, ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି

ଏହି କଥାରେ ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି, ଏହି ଏହି ଏହି  
ଏହି ଏହି,

ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି:

[କୋଣରେତେ ଏହି କଥାରେତେ]

କୋଣରେ ଏହି ଏହି ଏହି — କୋଣରେ ଏହି ଏହି: [WHATSAPP]

କୋଣରେ ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି!

Share on:  
WhatsApp

Print this post