

□□□□ □□ □□□□□□□-□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□
□□□ □□?

□ □ □ □ □ □ :

□□□□ □□□□□ □□□□ 5:1-6 □ □ □□□□ 8:28-31 □□□ □□□□□ □ □ □□□□
□□□□ □□? □□□□ □□□□ □ □ □ □□□ □ □ □□□□□□ □□ — □□□ □□□
□□□□□□□□□□ □ □ □□□□□ □□ — □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□
□□ □□□□ □ □ □□□□□ □ □ □□□□ □□□ □, □□□ □□□□ □
□□□□□□□□ □□ □□□ □ □ □□□□□□ □□?

⋮

□□□□□ 5:1-7 (ERV-HI):

□□□□□ 8:28-31 (ERV-HI):

□□□□ □□ □□□□□□□-□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□
□□□ □□?

□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□□□□?

□□□□ (□□ □□□ 8:26-33 □□) □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□□
□□□□□□ □□ — □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□, □□□ □□ □□
□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□
□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□
□□□□□□□-□□□□□ □□□ □□□

□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□
□□ □□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□, □□ □□ □□□ □□□□

□□□□ □□ □□□□□□□-□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□
□□□ □□?

□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□：“□□□□□□□□□□□□□□□”

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□: “□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□”

□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□? □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□ □□□
□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□, □□□□
□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□
□□ □□ □□□□ □□□□ □□□

A horizontal row of 15 empty square boxes, intended for a student to draw a timeline from the year 1800 to 1900.

□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□ □□-□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□, □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□:

2 3:16:

□□□□ □□ □□□□□□□-□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□
□□□□ □□?

□□□□□ □□□ □□

□□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□
□□□□□ □□, □ □□ □□-□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□
□□□□, □□ □□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□ — □□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□:

□□□□ 5:6:

“□□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□, □□ □□ □□□ □□ □□ □□ □□
□□□□ □□ □□□”

□□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□
□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□□ □□ —
□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□

□□□□ 5:9 □□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□:

□□□□ 5:9:

□□□□ □□ □□□□□□□-□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□
□□□ □□?

“你說得對，我就是想，‘我為何要這樣？’我就是想，‘我為何要這樣？’”

□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□
□□□□□□□□-□□□□□ □□, □□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□

□□□□□□□□□□ 2:15:

“…………… 亂世
亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世
亂世”

□□□□□□□□□□

□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□ □□ — □□ □□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□, □□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□

لَمْ يَرَهُمْ أَنْ يَرْجِعُوا إِلَيْهِمْ مَمْلَكَتَهُمْ إِنَّهُمْ كُلُّهُمْ كَاذِبٌ
أَفَلَا يَرَوْنَهُمْ يَأْتِيُونَكُمْ مُّهَاجِرِينَ

لَمْ يَرَهُمْ أَنْ يَرْجِعُوا إِلَيْهِمْ مَمْلَكَتَهُمْ إِنَّهُمْ كُلُّهُمْ كَاذِبٌ
أَفَلَا يَرَوْنَهُمْ يَأْتِيُونَكُمْ مُّهَاجِرِينَ

لَمْ يَرَهُمْ أَنْ يَرْجِعُوا إِلَيْهِمْ مَمْلَكَتَهُمْ إِنَّهُمْ كُلُّهُمْ كَاذِبٌ
أَفَلَا يَرَوْنَهُمْ يَأْتِيُونَكُمْ مُّهَاجِرِينَ

الْأَنْبَيْتُ 28:18:

“لَمْ يَرَهُمْ أَنْ يَرْجِعُوا إِلَيْهِمْ مَمْلَكَتَهُمْ إِنَّهُمْ كُلُّهُمْ كَاذِبٌ”

لَمْ يَرَهُمْ أَنْ يَرْجِعُوا إِلَيْهِمْ مَمْلَكَتَهُمْ إِنَّهُمْ كُلُّهُمْ كَاذِبٌ – لَمْ يَرَهُمْ أَنْ يَرْجِعُوا إِلَيْهِمْ مَمْلَكَتَهُمْ

لَمْ يَرَهُمْ أَنْ يَرْجِعُوا إِلَيْهِمْ مَمْلَكَتَهُمْ إِنَّهُمْ كُلُّهُمْ كَاذِبٌ

Share on:

WhatsApp