

A horizontal row consisting of 15 empty square boxes, followed by a single question mark at the end.

□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□, □□ □□□□ □□□□ □□  
□□□□□ □□ □—□□ □□□□□ □□□□□, □□□□ □□□ □ □ □□□ □□□□ □  
□□□□ □ □ □□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□

□□□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□

□□□□ 24:12 □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□

“我就是想让你知道，我对你没有恶意。”  
(24:12)

□□ □□ □□□□ □□□□□? □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□  
□□□□□ □□, □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□  
□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□, □□ □□□□-□□□□ □□

A horizontal row of 15 empty square boxes, followed by a question mark at the end.

The image consists of four separate horizontal rows, each containing four empty rectangular boxes. These boxes are used for labeling categories in a classification task.

“□□□□□ □□□□□” □□□□□ □□?

□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□-□□ □□, □□ □□□□□□□ □□□□□:

“□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□” (□□□□ 12:31)

- ## 1.

2. □□□□ □□□□□ □□ □□□□□

□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ “□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□”, □  
□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□□□□□ □  
□□□□ □□□□ □□□□—□□□□, □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□

□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ 8:7 □□□ □□□  
□□:

□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□—□□ □□ □□ □□□□□□  
□□ □□□□ □□□□ □□, □□□□□□□□ □□□□ □□, □□□ □□□□ □□, □□□□ □□□□ □□,  
□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□-□□ □□□, □□  
□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□  
□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□

A horizontal row of 15 empty square boxes, followed by a question mark at the end.

□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□—□□□□□ □□□□ □□  
□□□□ □□ □□□□□□□□□ 3:15-16 □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□:

A decorative horizontal bar consisting of a series of small, evenly spaced rectangular blocks.

□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□ 2:2-5 □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□,  
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□:

“**מִתְּבָאֵרֶנְהָיָה כִּי־אַתָּה תְּבִיאֵנוּ לְעָלֹתָה וְאַתָּה תְּבִיאֵנוּ לְעָלֹתָה...**  
**מִתְּבָאֵרֶנְהָיָה כִּי־אַתָּה תְּבִיאֵנוּ לְעָלֹתָה וְאַתָּה תְּבִיאֵנוּ לְעָלֹתָה**  
**מִתְּבָאֵרֶנְהָיָה כִּי־אַתָּה תְּבִיאֵנוּ לְעָלֹתָה**  
**מִתְּבָאֵרֶנְהָיָה כִּי־אַתָּה תְּבִיאֵנוּ לְעָלֹתָה וְאַתָּה תְּבִיאֵנוּ לְעָלֹתָה, אַתָּה תְּבִיאֵנוּ, אַתָּה תְּבִיאֵנוּ**  
**מִתְּבָאֵרֶנְהָיָה כִּי־אַתָּה תְּבִיאֵנוּ לְעָלֹתָה”** (**תְּבִיאֵנוּ לְעָלֹתָה 2:2-5**)

ဘဏ္ဍာတော် ဘဏ္ဍာ သူ ဘဏ္ဍာတော် ဘဏ္ဍာ ဘဏ္ဍာ ဘဏ္ဍာ ဘဏ္ဍာ ဘဏ္ဍာ—ဘဏ္ဍာ  
ဘဏ္ဍာ သူ ဘဏ္ဍာတော် ဘဏ္ဍာ ဘဏ္ဍာ

ဘဏ္ဍာတော် သူ ဘဏ္ဍာတော် ဘဏ္ဍာ သူ ဘဏ္ဍာတော် ဘဏ္ဍာ:

1. ဘဏ္ဍာတော် ဘဏ္ဍာ သူ ဘဏ္ဍာ ဘဏ္ဍာ ဘဏ္ဍာ
2. ဘဏ္ဍာ ဘဏ္ဍာ
3. ဘဏ္ဍာ ဘဏ္ဍာ ဘဏ္ဍာ ဘဏ္ဍာ ဘဏ္ဍာ—ဘဏ္ဍာ ဘဏ္ဍာတော် ဘဏ္ဍာ ဘဏ္ဍာ ဘဏ္ဍာ

သူ ဘဏ္ဍာ ဘဏ္ဍာတော်, ဘဏ္ဍာတော် ဘဏ္ဍာ—ဘဏ္ဍာ ဘဏ္ဍာ ဘဏ္ဍာတော် ဘဏ္ဍာ:

“ဘဏ္ဍာ ဘဏ္ဍာ ဘဏ္ဍာ ဘဏ္ဍာ, ဘဏ္ဍာ ဘဏ္ဍာ ဘဏ္ဍာ ဘဏ္ဍာ ဘဏ္ဍာ ဘဏ္ဍာ ဘဏ္ဍာ  
ဘဏ္ဍာ ဘဏ္ဍာ” (ဘဏ္ဍာတော် ဘဏ္ဍာ 2:5)

ဘဏ္ဍာ ဘဏ္ဍာ ဘဏ္ဍာ ဘဏ္ဍာ?

ဘဏ္ဍာ (lampstand) ဘဏ္ဍာတော် သူ ဘဏ္ဍာတော်, ဘဏ္ဍာတော် ဘဏ္ဍာ ဘဏ္ဍာ  
ဘဏ္ဍာ ဘဏ္ဍာ ဘဏ္ဍာ—ဘဏ္ဍာတော်, ဘဏ္ဍာတော် ဘဏ္ဍာ ဘဏ္ဍာ ဘဏ္ဍာ ဘဏ္ဍာ  
ဘဏ္ဍာ ဘဏ္ဍာ ဘဏ္ဍာ, ဘဏ္ဍာ ဘဏ္ဍာ, ဘဏ္ဍာ ဘဏ္ဍာ ဘဏ္ဍာ

ဘဏ္ဍာတော် ဘဏ္ဍာ  
ဘဏ္ဍာ ဘဏ္ဍာ, ဘဏ္ဍာ ဘဏ္ဍာ ဘဏ္ဍာ ဘဏ္ဍာ ဘဏ္ဍာ ဘဏ္ဍာ ဘဏ္ဍာ ဘဏ္ဍာ

A horizontal row of 15 empty square boxes, followed by a question mark at the end.

25:4-11 25:4-11 25:4-11 25:4-11 25:4-11 25:4-11 25:4-11 25:4-11

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□?

□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□□□—□□ □□□□□-□□□□□ □□□□□ □□:



□□□ □□□ □□ □□□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□,  
□□□□□ □□ □□□□□

□□ □□□ □□! □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ 3:22-23  
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□:

○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○;  
○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○”

○○○ ○○○ ○○○○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○  
○○○○○○○ ○○ ○○○ ○○○  
○○○○○○○ ○○ ○○○○  
○○○ ○○○ ○○○○  
○○○○○○○ ○○ ○○○○  
○○○ ○○○ ○○○○ ○○ ○○○○

○○○○ 4:8 ○○○○ ○○:

“○○○○○○○ ○○ ○○○ ○○, ○○ ○○ ○○ ○○○○○○ ○○○○○○”

○○○○ ○○○○○○○○

○○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○, ○○ ○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○  
○○○○ ○○ ○○ ○○ ○○○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○ ○○ ○○○○○○ ○○○  
○○○ ○○○ ○○ ○○○  
○○○○○○○ ○○ ○○, ○○ ○○ ○○ ○○○

لِمَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ الْمُرْسَلُونَ

لِمَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ الْمُرْسَلُونَ لِمَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ الْمُرْسَلُونَ

لِمَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ الْمُرْسَلُونَ—لِمَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ الْمُرْسَلُونَ

لِمَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ الْمُرْسَلُونَ لِمَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ الْمُرْسَلُونَ، لِمَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ الْمُرْسَلُونَ لِمَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ الْمُرْسَلُونَ

لِمَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ الْمُرْسَلُونَ لِمَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ الْمُرْسَلُونَ، لِمَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ الْمُرْسَلُونَ لِمَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ الْمُرْسَلُونَ

لِمَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ الْمُرْسَلُونَ لِمَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ الْمُرْسَلُونَ—لِمَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ الْمُرْسَلُونَ لِمَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ الْمُرْسَلُونَ لِمَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ الْمُرْسَلُونَ

Share on:  
WhatsApp

[Print this post](#)