

□ □ □ □ □ □ □ □ ?

A horizontal sequence of 20 empty square boxes arranged in five groups of four. This visual representation is used throughout the document to denote a set of four items or options.

1. □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□:

“……………”（…………… 30:38）

□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□, □□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□

“**‘**وَمَنْ يَعْمَلْ مِنْ حَسَدٍ إِلَّا يُؤْتَهُ**’**؛ فَإِنَّمَا يَعْمَلُ
الْإِنْسَانُ بِمَا يَرَى**” (الْأَنْجَوْنَ 37:23-24)**

وَمَنْ يَعْمَلْ مِنْ حَسَدٍ إِلَّا يُؤْتَهُ
الْإِنْسَانُ بِمَا يَرَى

3. **الْمَسْكَنُ الْمُبَارَكُ الَّذِي يَعْرِفُ:**

الْمَسْكَنُ (Tabernacle) **وَهُوَ الْمَكَانُ الْمُبَارَكُ،** الْمَكَانُ الْمُبَارَكُ الَّذِي
يَعْرِفُهُ الْإِنْسَانُ كَمَا يَعْرِفُهُ الْمَلَائِكَةُ وَالْمَلَائِكَةُ كَمَا يَعْرِفُهُ

“**‘**وَمَنْ يَعْمَلْ مِنْ حَسَدٍ إِلَّا يُؤْتَهُ**’**؛ فَإِنَّمَا يَعْمَلُ
الْإِنْسَانُ بِمَا يَرَى**” (الْأَنْجَوْنَ 30:17-21)**

وَمَنْ يَعْمَلْ مِنْ حَسَدٍ إِلَّا يُؤْتَهُ
الْإِنْسَانُ بِمَا يَرَى

“**‘**وَمَنْ يَعْمَلْ مِنْ حَسَدٍ إِلَّا يُؤْتَهُ**’**؛ فَإِنَّمَا يَعْمَلُ
الْإِنْسَانُ بِمَا يَرَى**” (الْأَنْجَوْنَ 10:22)**

4. □□□□□ □□□□□ □□□□:

A horizontal sequence of 20 small, empty square boxes arranged in a single row.

“**מִתְּבָאֵר אֶת־עֲשֹׂותֶךָ וְתַּחֲזִק אֶת־עֲמָקָמֶךָ**” (1 טהרה 22:37-38)

□□□□□□□□ □□ □□□□

□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□
□□, □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□ □
□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□
□□□ □□, □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □—□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□
□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□, □□□ □
□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□

□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□

□□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□

“**UHURU HAKI KWA MSAADA NA UHURU**, ‘**UHURU HAKI KWA MSAADA NA UHURU**! UHURU HAKI KWA MSAADA NA UHURU’” (**UHURU HAKI KWA MSAADA 5:8-9**)

UHURU HAKI KWA MSAADA NA UHURU HAKI KWA MSAADA NA UHURU “UHURU” UHURU HAKI KWA MSAADA NA UHURU HAKI KWA MSAADA NA UHURU, UHURU HAKI KWA MSAADA NA UHURU HAKI KWA MSAADA NA UHURU

“**UHURU HAKI KWA MSAADA NA UHURU HAKI KWA MSAADA NA UHURU**, UHURU HAKI KWA MSAADA NA UHURU HAKI KWA MSAADA NA UHURU; UHURU HAKI KWA MSAADA NA UHURU HAKI KWA MSAADA NA UHURU”
(**UHURU HAKI KWA MSAADA 2:8-9**)

UHURU HAKI KWA MSAADA NA UHURU

UHURU HAKI KWA MSAADA NA UHURU HAKI KWA MSAADA NA UHURU (UHURU HAKI KWA MSAADA NA UHURU, UHURU HAKI KWA MSAADA NA UHURU) UHURU HAKI KWA MSAADA NA UHURU, UHURU HAKI KWA MSAADA NA UHURU UHURU HAKI KWA MSAADA NA UHURU UHURU HAKI KWA MSAADA NA UHURU UHURU HAKI KWA MSAADA NA UHURU:

“**UHURU HAKI KWA MSAADA NA UHURU**, UHURU HAKI KWA MSAADA NA UHURU HAKI KWA MSAADA NA UHURU” (**UHURU HAKI KWA MSAADA 29:13**)

□□□□ □□□□ □□□□□□□, □□□□ □□□ □□□□□□□, □□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□

“**我** **要** **你** **去** **那** **里** **看** **那** **里** **的** **事**—‘**我** **要** **你** **去** **那** **里** **看** **那** **里** **的** **事**，**我** **要** **你** **去** **那** **里** **看** **那** **里** **的** **事**’”
(**新約全書** 15:8)

1

WINGULA MASHAHIDI

“**وَمَنْ يَعْمَلْ مِنْ حَسَنَةٍ يُرَأَتْ وَمَنْ يَعْمَلْ مِنْ كُبْرَيْنِ أَكْبَرَيْنِ فَلَا يُرَأَتْ**, **إِنَّمَا يُرَأَتْ مَا يَعْمَلُونَ**, **وَمَنْ يَعْمَلْ مِنْ سُوءٍ يُرَأَتْ وَمَنْ يَعْمَلْ مِنْ حَسَنَاتٍ يُرَأَتْ**” (**الْأَنْعَمُ 3:16**)

وَمَنْ يَعْمَلْ مِنْ حَسَنَاتٍ يُرَأَتْ وَمَنْ يَعْمَلْ مِنْ سُوءٍ يُرَأَتْ وَمَنْ يَعْمَلْ مِنْ حَسَنَاتٍ يُرَأَتْ وَمَنْ يَعْمَلْ مِنْ سُوءٍ يُرَأَتْ

“**وَمَنْ يَعْمَلْ مِنْ حَسَنَاتٍ يُرَأَتْ وَمَنْ يَعْمَلْ مِنْ سُوءٍ يُرَأَتْ**; **وَمَنْ يَعْمَلْ مِنْ حَسَنَاتٍ يُرَأَتْ وَمَنْ يَعْمَلْ مِنْ سُوءٍ يُرَأَتْ**” (**الْأَنْعَمُ 3:20**)

وَمَنْ يَعْمَلْ مِنْ حَسَنَاتٍ يُرَأَتْ وَمَنْ يَعْمَلْ مِنْ سُوءٍ يُرَأَتْ

Share on:
WhatsApp

Print this post