

□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□, □□□□ □□
□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

1. (33½)

□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□, □□ □□□□□□□ 33½ □□□□□ □□ □□□
□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□
□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□

“□□□□□ □□□□”

(00000000 19:30)

۰۰۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰۰۰
۰۰۰۰۰۰, ۰۰۰۰۰۰ ۰۰۰۰۰۰
۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰۰

2. ۰۰۰۰۰۰ ۰۰۰ (3 ۰۰۰)

۰۰۰۰۰۰ ۰۰۰۰۰۰۰ ۰۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰۰۰ ۰۰۰

۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰, ۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰۰۰
۰۰۰ ۰۰۰ - ۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰ ۰۰, ۰۰۰۰ ۰۰
۰۰۰۰۰۰ ۰۰۰۰۰۰

۰۰ ۰۰۰-۰۰۰ ۰۰۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰ ۰۰ ۰۰: ۰۰۰۰۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰۰۰ ۰۰۰,
۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰

۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰۰۰۰ ۰۰
۰۰۰۰۰۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰۰, ۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰
۰۰۰۰

۱ ۰۰۰ ۳:۱۹-۲۰:

“۰۰۰۰۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰۰۰
۰۰۰۰۰۰
۰۰ ۰۰۰ ۰۰۰ ۰۰۰۰۰۰۰ ۰۰۰ ۰۰۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰ ۰۰

“，”

□□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□, □□ □□ □□
□□□□□□ □□□ □□□□ — □□□□□□ □□□, □□□□ □□□□□□ □□, □ □□□
□□□ □□□□ □□, □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□

□□□□□□ □□ □□□□□ □□, □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□
□□□□□ - □□□□□□□□□ (□□□□□□) □□□ □□ □□□

□□□□ 27:50-52:

A decorative horizontal bar consisting of a series of small, evenly spaced rectangles, creating a grid-like pattern across the page.

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□□□□□, □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□
(□□□□□: 1 □□□□□□□□□□□ 15:51-55)

3. 二〇〇〇年 二〇〇〇 (2000± 2000)

□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□□
□□□□□□ □□ □□□ □□□□

□□□□□□ 14:1-3:

1000 1000 1000, “1000 1000 1000 1000 1000”, 1000 1000 1000
1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000
1000 1000 1000 - 1000 1000 1000 - 1000 1000 1000 1000 1000, 1000

□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ - □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□
□□□□ □□ □□□□, □ □□□□ □□ □□□□

1 □□□□□□□□□□ 2:9:

“**我** **不** **想** **再** **看** **到** **你** **了**， **我** **不** **想** **再** **看** **到** **你**， **我** **不** **想** **再** **看** **到** **你**
了， **我** **不** **想** **再** **看** **到** **你**， **我** **不** **想** **再** **看** **到** **你**， **我** **不** **想** **再** **看** **到** **你**
了”

4. 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 (1000 𠂇)

□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□ - □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□
□□ □□□□□□

□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ - □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□

□□ □□□ □□□□ □□ - □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□
□□?

□□□□□□□ - □□□ □□□□ □□ □□!

□□□□□ □□□/□□□, □□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□, □□ □□ □□□□□ □□ □□
□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□
□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□ (Entrückung) □□ □□□□ □□ —
□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□□
□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□

A horizontal sequence of 15 empty square boxes, followed by a question mark, used for a logic puzzle.

□□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□□ — □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□, □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□?

□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□
□□□□□ □□ □□ □□□□□, □□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□ — □□ □□□ □□□
□□□□□, □□□□ □□□□ □□ □□□ □□, □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□

A row of 10 empty rectangular boxes for writing names.

□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□ — □□□□ □□□
(Entrückung) □□□

Maranatha -

A horizontal row of 10 empty rectangular boxes, each with a thin black border, intended for handwritten names.

Share on:
WhatsApp

[Print this post](#)