

○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○○○ ○○!

○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○  
○○? ○○ ○○○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○  
○○○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○?

○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○

○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○  
○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○  
○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○

○○○○ 17:6 (○○○○○○ ○○○○: ○○○○ O.V.):

○○○○ ○○ ○○, “○○○ ○○○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○  
○○○○○○ ○○○, ○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○, ‘○○○ ○○ ○○  
○○○○ ○○ ○○,’ ○○ ○○○○○○ ○○ ○○ ○○○○”

□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□?

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□  
□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□, □□  
□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□

□□ □□□□□ □□ □□: □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□? □□□ □□ □□□ □□, □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□

□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□  
□□□□ □□ □□□ □□, □□□□□ □□□ □□, □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □  
□□□□ □□, □□ □□ □□□□ □□□□□□  
□□ □□□, □□ □□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□  
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□  
□□□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□□  
□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□□  
□□□□ □□?

Любимые! Мы с вами делаем многое для того, чтобы вы могли жить в мире, любви и счастье, мы  
мы делаем многое для того, чтобы вы могли жить в мире, любви и счастье, мы  
мы делаем многое для того, чтобы вы могли жить в мире, любви и счастье,

“

“**我**们  
的  
祖  
先  
曾  
经  
是  
一  
个  
伟  
大  
的  
民  
族  
，  
但  
现  
在  
已  
不  
复  
存  
在  
了  
，  
我  
们  
要  
学  
习  
他  
们  
的  
精  
神  
，  
而  
不  
是  
他  
们  
的  
外  
表  
。 ”

□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□  
□□□□□:

□□□□□ 4:30-32 (□□□□□□□ □□□□□: □□□□□ O.V.):

କେବଳ ଏହାର ପାଇଁ କିମ୍ବା ଏହାର ପାଇଁ କିମ୍ବା ଏହାର ପାଇଁ କିମ୍ବା  
ଏହାର ପାଇଁ କିମ୍ବା, ଏହାର ପାଇଁ କିମ୍ବା ଏହାର ପାଇଁ କିମ୍ବା, ଏହାର ପାଇଁ କିମ୍ବା  
ଏହାର ପାଇଁ କିମ୍ବା ଏହାର ପାଇଁ କିମ୍ବା ଏହାର ପାଇଁ କିମ୍ବା, ଏହାର ପାଇଁ କିମ୍ବା ଏହାର  
ପାଇଁ କିମ୍ବା

﴿وَإِذَا أَتَاهُمْ مَا كَانُواْ يُرْغَبُونَ فَلَا يُشْكِرُونَ وَإِذَا أَنْهَاهُمْ مَا كَانُواْ يُرْغَبُونَ فَلَا يُمْسِكُونَ وَإِذَا أَتَاهُمْ مَا كَانُواْ يُرْغَبُونَ فَلَا يُشْكِرُونَ وَإِذَا أَنْهَاهُمْ مَا كَانُواْ يُرْغَبُونَ فَلَا يُمْسِكُونَ وَإِذَا أَتَاهُمْ مَا كَانُواْ يُرْغَبُونَ فَلَا يُشْكِرُونَ وَإِذَا أَنْهَاهُمْ مَا كَانُواْ يُرْغَبُونَ فَلَا يُمْسِكُونَ وَإِذَا أَتَاهُمْ مَا كَانُواْ يُرْغَبُونَ فَلَا يُشْكِرُونَ وَإِذَا أَنْهَاهُمْ مَا كَانُواْ يُرْغَبُونَ فَلَا يُمْسِكُونَ وَإِذَا أَتَاهُمْ مَا كَانُواْ يُرْغَبُونَ فَلَا يُشْكِرُونَ وَإِذَا أَنْهَاهُمْ مَا كَانُواْ يُرْغَبُونَ فَلَا يُمْسِكُونَ﴾:

﴿وَإِذَا أَتَاهُمْ مَا كَانُواْ يُرْغَبُونَ فَلَا يُشْكِرُونَ﴾ (الأنفال: 2:17):

﴿وَإِذَا أَتَاهُمْ مَا كَانُواْ يُرْغَبُونَ فَلَا يُشْكِرُونَ وَإِذَا أَنْهَاهُمْ مَا كَانُواْ يُرْغَبُونَ فَلَا يُمْسِكُونَ﴾

﴿وَإِذَا أَتَاهُمْ مَا كَانُواْ يُرْغَبُونَ فَلَا يُشْكِرُونَ وَإِذَا أَنْهَاهُمْ مَا كَانُواْ يُرْغَبُونَ فَلَا يُمْسِكُونَ﴾؟

﴿وَإِذَا أَتَاهُمْ مَا كَانُواْ يُرْغَبُونَ فَلَا يُشْكِرُونَ﴾:

﴿وَإِذَا أَتَاهُمْ مَا كَانُواْ يُرْغَبُونَ فَلَا يُشْكِرُونَ﴾ (الأنفال: 17:20-21):

﴿وَإِذَا أَتَاهُمْ مَا كَانُواْ يُرْغَبُونَ فَلَا يُشْكِرُونَ وَإِذَا أَنْهَاهُمْ مَا كَانُواْ يُرْغَبُونَ فَلَا يُمْسِكُونَ﴾

「我就是想說，你這個人，真該死！」他說着，又把頭扭向了別處。

『**我**是**誰**？**我**從**何**來？**我**要**到**哪**裡**去？』

□□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□ □□□-□□□□ □□  
□□, □□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□, □□  
□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□

□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□, □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □  
□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□, □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□  
□ □□□ □ □ □□□ □ □ □□□ □□□ □□ □ □□□ □□□□ □ □ □□ □ □ □  
□□□□, □□□□□ □ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□, □□ □ □  
□□□-□□□□□ □□ □□□□ □□, □□ □ □ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□  
□□□? □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□?

□ □ □ □ □ □ □ □

□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□? □□ □□□ □□□□□ □□ □□  
□□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□

□□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□□□□□ □□□□ □□□, □□ □□□ □□□□□ □□□, □□ □□□ □□□□□  
□□□□□□

□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□, □□ □□  
□□□□ □□□□□ □□□□, □□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes arranged in four groups of five. This visual element likely represents a user interface for inputting or selecting multiple items.

! ! !

Share on:  
WhatsApp