

□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□, □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□

(□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□))

□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□  
□□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□, □□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□  
□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□  
□□□□□□□ □□, □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□□  
□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□

A horizontal row of 20 empty square boxes, likely for a survey or form.

1 □□□□□□□□□ 10:23

“**我** **不** **要** **你** **的** **金** **子**，**我** **要** **你** **的** **人**；**我** **不** **要** **你** **的** **人**，**我** **要** **你** **的** **金** **子**”

Следует отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества и разнообразия языковых единиц, что может привести к снижению языковой выразительности и языковой интеграции. Вместо этого, в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества и разнообразия языковых единиц, что может привести к снижению языковой выразительности и языковой интеграции.

□□□□ □□ □□□□□□: □□□□□□□□ □□ □□□□□□□?

□□ □□□ □□ □□□□□ □□, □□ □□□□□□□ □□□□ □□

□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□, □□ □□ — □□□□ □□□□ □□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□, □□□□ □□□  
□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

“**你**是**誰**？**你**是**誰**？**你**是**誰**？**你**是**誰**？**你**是**誰**？”

□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□  
□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□  
□□□□ □□□

○○○○ 14:3

“...○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○  
○○○○○○ ○○ ○○○○ ○○○ ○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○  
○○○○ ○○ ○○○○○○”

○○○○ 14:8

“○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○; ○○○○ ○○○○ ○○○○  
○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○○○”

○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○ ○○○○,  
○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○—○○○○ ○○○○○○ ○○  
○○ ○○○○○○

○○ ○○○○ ○○ “○○○○ ○○○○ ○○○○” (○○○○○ 53) ○○ ○○○○  
○○○○○○ ○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○  
○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○ (○○○○○ 19:40)○○ ○○○○  
○○○○○○ ○○ ○○○○, ○○○○○○ ○○ ○○○○

○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○ ○○○○, ○○○○ ○○ ○○○○  
○○○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○

□□□□□ □□□□

□□□-□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□  
□□□ □□□□ □□□, □□□□:



□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□  
□□□ □□□□ □□□□-□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□, □□ □□ □□ □□  
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□

---

○○○○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○ ○○○○○○

○○○○○○○ ○○○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○○ ○○ — ○○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○○ ○○  
○○○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○○ ○○

1 ○○○ 3:3-4

“○○○○○○○ ○○○○○○ ○○ ○○ ○○, ○○○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○  
○○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○;  
○○○○○○ ○○ ○○ ○○ ○○○○○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○  
○○○○○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○  
○○○○○○ ○○”

○○ ○○ ○○○○ ○○-○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○, ○○○○ ○○ ○○  
○○○○○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○○○○○○ ○○

1 ○○○○○○○ 2:9

“...○○○○○○○ ○○○○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○...”

○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○, ○○○○ ○○ ○○○○○○○○○○ ○○

۱۰۰۰۰ ۱۰—۱ ۱۰ ۱۰ ۱۰۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰۰۰۰۰ ۱۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰۰۰  
۱۰۰۰ ۱۰۰۰

---

۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ۱۰۰۰۰

۱۰۰۰۰ ۱۰۰ (۱۰ ۱۰۰)، ۱۰۰۰ ۱۰۰ ۱۰ ۱۰۰۰ ۱۰ ۱۰۰۰۰۰ ۱۰۰۰۰، ۱۰  
۱۰۰۰۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰۰۰۰ ۱۰۰۰۰:

- ۱۰۰۰ ۱۰۰ ۱۰ ۱۰۰۰۰۰۰ ۱۰ ۱۰۰۰ ۱۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰/۱۰۰ ۱۰۰ — ۱۰  
۱۰۰۰۰ ۱۰۰۰۰۰۰ ۱۰۰ ۱۰ ۱۰?
- ۱۰۰۰ ۱۰ ۱۰۰۰۰ ۱۰ ۱۰۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ — ۱۰ ۱۰۰۰ ۱۰?
- ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰۰۰۰ ۱۰۰۰۰۰ ۱۰ ۱۰۰۰ ۱۰?

۱۰۰۰۰۰۰۰ ۱۰۰۰۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰ ۱۰۰۰۰ ۱۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰ ۱۰۰۰۰ ۱۰۰  
— ۱۰۰۰ ۱۰۰ ۱۰ ۱۰۰۰، ۱۰۰۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰

2 ○○○○○○○○○○ 2:15

“○○○○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○, ○○  
○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○”

○○ ○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○ ○○○○○○ ○○, ○○○○○○ ○○ ○○○○○○  
○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○○○○○ ○○, ○○○○○○ ○○○○○○ ○○ ○○○  
○○○○○○ ○○○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○ ○○ ○○  
○○○○○○ ○○○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○ ○○ ○○

---

○○○ ○○ ○○○○○○, ○○○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○○ — ○○○ ○○  
○○○ ○○○ ○○ ○○○○○○ ○○, ○○○ ○○○ ○○, ○○○ ○○  
○○○○○○○○○○ ○○○○

○○○○○○ ○○○○○○, ○○○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○○ ○○ ○○  
○○○ ○○○ ○○○○○○

Share on:  
WhatsApp