

“○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○○○○○ ○○ ○○○○
○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○—○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○○○
○○-○○ ○○ ○○○○ ○○! ○○○○”

— ○○○○○○○○○○○○ 1:6

○○○○○

○○○○○○○○○○○○ 1:6 ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○○○
○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○○○
○○ ○○ ○○ ○○ ○○? ○○○○ ○○○○ ○○, ○○ ○○ ○○○○○○○○ ○○
○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○?

1. ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○: ○○ ○○ ○○ ○○○○○○ ○○

○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○
○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○, ○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○ ○○ ○○○○
○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○

“○○ ○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○, ○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○
○○○○ ○○; ○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○ ○○○○”

□□□□□□□□—□□□□□□□□□□□□□□?

- 1 □□□□□□□ 4:17

□□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□; □□ □□□□□
□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□, □□ □□
□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□

2. □□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□, □□□□□□□□□□

“**我**们要向**你**们学习，**你**们要向**我**们学习。”**他**说。

3. □□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□ □□

○○, ○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○ ○○ ○○○○ ○○... ○○○○ ○○ ○○ ○○
○○○○ ○○○○ ○○○○”

— ○○○○○○ 6:4

“○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○, ○○ ○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○
○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○”

— ○○○○○○ 6:8

○○○○○○ ○○ ○○, ○○○○○○○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○○○
○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○
○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○

4. ○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○○○ ○○ ○○○ ○○

“○○ ○○○○○○ ○○ ○○○ ○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○○○ ○○○○ ○○

— ○○○○○○ 2:6

□□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□
□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□ □□□□
□□—□□ □□□ □□ □□□

5. □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□-□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□

□□□□□□ □□ □□□, □□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□

“**耶和華說：「我必使以色列人歸回到他們的本地，就是我給雅各所起的名字，就是我給以色列所起的名字。**
— 耶和華如此說 8:1

□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□ □□□ □
□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□
□□□□□ □□ □□□□

6. អ្នកគាំទ្រ និងអ្នកគាំទ្រ នៃ ពីរ និង ពីរ នាមូលដ្ឋាន: នាមូលដ្ឋាន នៅទី, នាមូលដ្ឋាន នៃ ពីរ និង ពីរ នាមូលដ្ឋាន

A sequence of 12 empty rectangular boxes arranged in three rows of four. This visual representation likely corresponds to a set of answer boxes for a multiple-choice question.

“○○○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○ ○○ ○○○○○○○ ○○○ ○○○○○○○ ○○○ ○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○○○○”

— 1 ○○○○○ 12:23

○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○○:

“...○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○, ○○ ○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○○ ○○—○○○ ○○○, ○○○○○”

— 1 ○○○○○○○ 2:1

○○ ○○ ○○○ ○○○○ ○○○:

- ○○○○○○ ○○ ○○○ ○○○○○○○ ○○○ (○○○○○ 5:16)
- ○○○○○○ ○○ ○○○○○ ○○○○○
- ○○ ○○○ ○○ ○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○ (○○○○○○○ 12:1)

7. ○○○-○○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○

“○○ ○○ ○○ ○○○○○○ ○○ ○○, ○○○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○○○○○ ○○○
○○ ○○-○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○ ○○-○○○○ ○○ ○○○
○○○○”

“...○○ ○○○ ○○○ ○○-○○○○ ○○ ○○○ ○○○”

— 2 ○○○○○○○○○○ 5:18-19

○○ ○○○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○
○○○○ ○○ ○○○ ○○ ○○○○○○ ○○ ○○ ○○○○ ○○○

8. ○○○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○—○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○

“○○○○ ○○○○ ○○ ○○○ ○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○
○○○○-○○ ○○ ○○○○”

— ○○○○○○○○○○○○ 19:16

○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○○ ○○○ “○○○○” ○○—○○ ○○ ○○ ○○,
○○○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○○○○○ ○○ ○○ ○○ ○○○ ○○

9. ○○○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○

— □□□□□□□□□□□□□□ 20:6

□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□, □□ □□□□ □□□□ □□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□
□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□

□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□

□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □—□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□
□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□
□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□

□□ □□□□ □□ □□—□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□?

□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□?

□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□, □□ □□□ □□□ □□ □□□
□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□

A horizontal row of 20 empty square boxes, intended for students to write their answers in a grid format.

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, composed of a series of vertical rectangles of varying heights, creating a textured or wavy effect.

1

Share on:

WhatsApp