

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□?

□□□□□□: □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□?

□□□ □□□, □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□?

□□□□□: “□□□□□□□□” □□ □□□□ □□□ □□□ □□ “□□□□ □□ □□□” □□ □□□□□□
□□□

A horizontal bar consisting of a series of vertical tick marks, with a longer tick mark positioned in the center.

- 
 - 

1. □□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ 59:1-2 □□□□ □□:

4:10-12:

□□□□□□, □□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□”

□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□ □□ □□□ □□ □ □□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□ □□ □□□ □□□, □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□, □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□
□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□ □□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□

A horizontal row of 12 empty square boxes, followed by a colon, and then another row of 4 empty square boxes.

□□□□□□□ □□□ □□, □□□□□□□□□ □□ □□□—□□□□ □□ □□□□□ □□ □□
□□□□□—□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□ □□□□ □□, □□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□
□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□ (□□□□□□□ 3:1-7) □□ □□ □□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ (□□□□□□□ 2:2-3)□

□□□□□□□□ 2:2-3:

“**我**们 **的** **父** **亲** **是** **一** **个** **伟** **大** **的** **人** **，** **他** **的** **心** **中** **装** **着** **我**们 **的** **故** **乡**
我 **们** **的** **父** **亲** **是** **一** **个** **伟** **大** **的** **人** **，** **他** **的** **心** **中** **装** **着** **我**们 **的** **故** **乡**
我 **们** **的** **父** **亲** **是** **一** **个** **伟** **大** **的** **人** **，** **他** **的** **心** **中** **装** **着** **我**们 **的** **故** **乡**
我 **们** **的** **父** **亲** **是** **一** **个** **伟** **大** **的** **人** **，** **他** **的** **心** **中** **装** **着** **我**们 **的** **故** **乡**
我 **们** **的** **父** **亲** **是** **一** **个** **伟** **大** **的** **人** **，** **他** **的** **心** **中** **装** **着** **我**们 **的** **故** **乡**”

□□□□□, □□□□□□□□ □ □ □□□□ □ □ □□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□ □ □ □□□

□□□ □□□ □ □ □□□ □□, □□ □□□□□□ □ □ □□□ □ □ □□□□□□ □ □ □□□ □□□

□□ □□□□□□ □□□□□

□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□ □□
□□ □□□ □□□ □□□□ □ □□□, □□ □□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□□□ □□
□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□
□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ (□□□□□□ 8:5-8), □□ □□
□□□□ □□□□□□□, □□□□□, □□ □□□ □□ □□□□□□ □□ □□□ □□ □□□
□□□

□□□□□□□□: □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□ 2:8-9:

□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□, □□□□ □□□ □□□
□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□ — □□□ □□ □□□□□□□ □□, □□□ □□□,
□□□, □□□□, □□ □ □□□, □□□, □□□□□ □□ □□ □□□ □□ — □□ □
□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□, □□□□□
□□ □□□□□□ □□□□□ □□, □□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□ □□
□□□□□□ (□□□□□□ □□ □□ 3:19)

የኢትዮጵያ በ የዚህ 3:19:

“የዚህን የሚያስተካክለ የዚህ በ የሚያስተካክለ የዚህን የዚህን, የዚህን የሚያስተካክለ የዚህን የዚህን”

የዚህን በ የሚያስተካክለ የዚህን በ የሚያስተካክለ የዚህን የዚህን – የዚህን የዚህን የዚህን በ የሚያስተካክለ የዚህን – የዚህን የሚያስተካክለ የዚህን የዚህን የሚያስተካክለ የዚህን የዚህን, የዚህን የዚህን በ የሚያስተካክለ የዚህን የዚህን, የዚህን የዚህን የሚያስተካክለ የዚህን የዚህን የዚህን የዚህን (የዚህን 8:13) ይ

የዚህን 8:13:

“የዚህ የዚህ የዚህ በ የሚያስተካክለ የዚህን የዚህን የዚህን, የዚህን የዚህን የዚህን የዚህን በ የሚያስተካክለ የዚህን የዚህን የሚያስተካክለ የዚህን የዚህን የዚህን”

በ የሚያስተካክለ የዚህን የሚያስተካክለ የዚህን የሚያስተካክለ የዚህን የዚህን የዚህን የዚህን, የዚህን የዚህን የዚህን የሚያስተካክለ የዚህን የዚህን የዚህን የዚህን የዚህን የዚህን የዚህን

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□?

□□□ □□□, □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□□
□□□ □□□ □□, □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□
□□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□ □□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□

□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□□, □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□
□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□, □□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□
□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, intended for children to draw or write in. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.

Share on:
WhatsApp