

“**מִתְּבָאֵת כְּבָדָלָה כְּבָדָלָה, מִתְּבָאֵת כְּבָדָלָה כְּבָדָלָה**” – **בְּרִית מָضִים 119:105**

□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□
□□□□□ □□, □□□□□□□□ □□ □□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□
□□□□ □□ — □□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□

1. မြန်မာစာ မြန်မာစာ မြန်မာစာ မြန်မာစာ မြန်မာစာ
 2. မြန်မာစာ မြန်မာစာ မြန်မာစာ မြန်မာစာ
 3. မြန်မာစာ (မြန်မာစာ) မြန်မာစာ

لَهُمْ مُّنْهَاجٌ مُّرْسَلٌ مِّنْ أَنْفُسِهِمْ وَلَا يُنْهَا نُهْجَةٌ عَنْهُمْ

“لَهُمْ مُّنْهَاجٌ مُّرْسَلٌ مِّنْ أَنْفُسِهِمْ وَلَا يُنْهَا نُهْجَةٌ عَنْهُمْ
لَهُمْ مُّنْهَاجٌ مُّرْسَلٌ مِّنْ أَنْفُسِهِمْ وَلَا يُنْهَا نُهْجَةٌ عَنْهُمْ، لَهُمْ
مُّنْهَاجٌ مُّرْسَلٌ مِّنْ أَنْفُسِهِمْ وَلَا يُنْهَا نُهْجَةٌ عَنْهُمْ؛ لَهُمْ
مُّنْهَاجٌ مُّرْسَلٌ مِّنْ أَنْفُسِهِمْ وَلَا يُنْهَا نُهْجَةٌ عَنْهُمْ؛ لَهُمْ
مُّنْهَاجٌ مُّرْسَلٌ مِّنْ أَنْفُسِهِمْ وَلَا يُنْهَا نُهْجَةٌ عَنْهُمْ؛ لَهُمْ
مُّنْهَاجٌ مُّرْسَلٌ مِّنْ أَنْفُسِهِمْ وَلَا يُنْهَا نُهْجَةٌ عَنْهُمْ؛ لَهُمْ
مُّنْهَاجٌ مُّرْسَلٌ مِّنْ أَنْفُسِهِمْ وَلَا يُنْهَا نُهْجَةٌ عَنْهُمْ؛ لَهُمْ
مُّنْهَاجٌ مُّرْسَلٌ مِّنْ أَنْفُسِهِمْ وَلَا يُنْهَا نُهْجَةٌ عَنْهُمْ؛ لَهُمْ
مُّنْهَاجٌ مُّرْسَلٌ مِّنْ أَنْفُسِهِمْ وَلَا يُنْهَا نُهْجَةٌ عَنْهُمْ” — **الْأَنْجَلَى 115:4-8**

لَهُمْ مُّنْهَاجٌ مُّرْسَلٌ مِّنْ أَنْفُسِهِمْ وَلَا يُنْهَا نُهْجَةٌ عَنْهُمْ، لَهُمْ مُّنْهَاجٌ
مُّرْسَلٌ مِّنْ أَنْفُسِهِمْ وَلَا يُنْهَا نُهْجَةٌ عَنْهُمْ لَهُمْ مُّنْهَاجٌ
مُّرْسَلٌ مِّنْ أَنْفُسِهِمْ وَلَا يُنْهَا نُهْجَةٌ عَنْهُمْ لَهُمْ مُّنْهَاجٌ
مُّرْسَلٌ مِّنْ أَنْفُسِهِمْ وَلَا يُنْهَا نُهْجَةٌ عَنْهُمْ لَهُمْ مُّنْهَاجٌ
مُّرْسَلٌ مِّنْ أَنْفُسِهِمْ وَلَا يُنْهَا نُهْجَةٌ عَنْهُمْ لَهُمْ مُّنْهَاجٌ
مُّرْسَلٌ مِّنْ أَنْفُسِهِمْ وَلَا يُنْهَا نُهْجَةٌ عَنْهُمْ — لَهُمْ مُّنْهَاجٌ مُّرْسَلٌ مِّنْ أَنْفُسِهِمْ وَلَا

“لَهُمْ مُّنْهَاجٌ مُّرْسَلٌ مِّنْ أَنْفُسِهِمْ وَلَا يُنْهَا نُهْجَةٌ عَنْهُمْ... لَهُمْ مُّنْهَاجٌ
مُّرْسَلٌ مِّنْ أَنْفُسِهِمْ وَلَا يُنْهَا نُهْجَةٌ عَنْهُمْ” — **الْأَنْجَلَى 20:1-6**

□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□

□□□ □□□

□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□ □□ □□
□□□, □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□, □□□ □□□ □□ □□ □□
□□□□□

□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ — □□□□□ □□□□-□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ —
□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□

A horizontal sequence of 20 empty square boxes arranged in a single row. This visual element is used to represent a sequence of 20 items, likely for a game or a data visualization.

“**מִתְּבָאֵת** **בְּנֵי** **בְּנֵי** **יִשְׂרָאֵל**, **בְּנֵי** **בְּנֵי** **יִשְׂרָאֵל** **בְּנֵי** **בְּנֵי** **יִשְׂרָאֵל**
בְּנֵי **בְּנֵי** **יִשְׂרָאֵל**, **בְּנֵי** **בְּנֵי** **יִשְׂרָאֵל** **בְּנֵי** **בְּנֵי** **יִשְׂרָאֵל**, **בְּנֵי** **בְּנֵי** **יִשְׂרָאֵל**
בְּנֵי **בְּנֵי** **יִשְׂרָאֵל**; **בְּנֵי** **בְּנֵי** **יִשְׂרָאֵל** **בְּנֵי** **בְּנֵי** **יִשְׂרָאֵל**” — **בְּנֵי** **בְּנֵי** **יִשְׂרָאֵל** 12:1-2

□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□, □□ □□□
□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□:

□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□
□□□ □□□

3. □□□□□ □□□□□□□□

□□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□, □□□□
□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□ — □□□, □□, □□□□□□□□, □□□□□□, □□□□□□, □□□□□, □□ □□

6 of 6

□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ — □□ □□□□□□□□□□□□□□

□ □ □ □ □ □ :

A horizontal sequence of 12 empty square boxes, followed by a short horizontal line.

—

—

□□□□□ □□ □□ □□□□

A horizontal sequence of 12 empty square boxes, followed by a question mark in a separate box, all contained within a single rectangular frame.

21:8

□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□

□ □ □ □ □ □ □ □ □

□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□

□□□□

□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□

+255 789 001 312 | +255 693 036 618

<https://whatsapp.com/channel/0029VaBVhuA3WHTbKoz8jx>

Share on:
WhatsApp

Print this post