

I.

- “**我國的國歌是《國歌》**，**我國的國歌是《國歌》**”
  - “**我國的國歌是《國歌》**，**我國的國歌是《國歌》**”

□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□

□□□□□□□□□□□□:

(□□□□□□□ 6:7 - □□□□□□ O.V.)

(2 □□□□□□□□ 2:6 - □□□□□ O.V.)

- ְּלֹא־יְהֹוָה־יְהֹוָה־יְהֹוָה (2 יְהֹוָה־יְהֹוָה 3:16-17)
  - ְּלֹא־יְהֹוָה־יְהֹוָה־יְהֹוָה (יְהֹוָה 18:1)
  - ְּלֹא־יְהֹוָה־יְהֹוָה־יְהֹוָה (יְהֹוָה 8:14)

﴿۲۷:۱۸﴾ ۲۷:۱۸ ﴿۱۷﴾ ﴿۱۸﴾ ﴿۱۹﴾ ﴿۲۰﴾ ﴿۲۱﴾ ﴿۲۲﴾ ﴿۲۳﴾ ﴿۲۴﴾ ﴿۲۵﴾ ﴿۲۶﴾ ﴿۲۷﴾

﴿۱۵:۱-۵﴾ ۱۵:۱-۵ ﴿۱۶﴾ ﴿۱۷﴾ ﴿۱۸﴾ ﴿۱۹﴾ ﴿۲۰﴾ ﴿۲۱﴾ ﴿۲۲﴾ ﴿۲۳﴾ ﴿۲۴﴾ ﴿۲۵﴾

﴿۵:۲۲-۲۳﴾ ۵:۲۲-۲۳ ﴿۲۴﴾ ﴿۲۵﴾ ﴿۲۶﴾ ﴿۲۷﴾ ﴿۲۸﴾ ﴿۲۹﴾ ﴿۳۰﴾ ﴿۳۱﴾

---

## 2. ﴿۱۰﴾ ﴿۱۱﴾: ﴿۱۲﴾ ﴿۱۳﴾

﴿۱۰﴾ ﴿۱۱﴾ ﴿۱۲﴾ ﴿۱۳﴾ ﴿۱۴﴾ ﴿۱۵﴾ ﴿۱۶﴾ ﴿۱۷﴾ ﴿۱۸﴾ ﴿۱۹﴾ ﴿۲۰﴾ ﴿۲۱﴾ ﴿۲۲﴾ ﴿۲۳﴾

﴿۱۰﴾ ﴿۱۱﴾:

“﴿۱۰﴾ ﴿۱۱﴾ ﴿۱۲﴾ ﴿۱۳﴾ ﴿۱۴﴾ ﴿۱۵﴾ ﴿۱۶﴾ ﴿۱۷﴾ ﴿۱۸﴾ ﴿۱۹﴾ ﴿۲۰﴾ ﴿۲۱﴾ ﴿۲۲﴾ ﴿۲۳﴾”

(﴿۱۲:۲۶﴾ - ﴿۱۳﴾ O.V.)

“**Иисус**, **ты** **святой** **ты** **святейший** **ты**! **ты** **святой** **ты**  
**святейший** **ты**, **ты** **святой** **ты** **святейший** **ты** **святейший**;  
**ты** **святой** **ты** **святейший** **ты**”  
(**Лк** 25:21 - **Лк** 25: O.V.)

□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□:



□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□ □□□, □□□□  
□□□□□□□□ □ □ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □ □ □□□□□□□□□□□ □  
□□□□□ □□□□ □□□

A decorative horizontal bar consisting of a series of small, evenly spaced rectangles, likely a graphic element used for separation or emphasis.

□□□ □□□ □□ □ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□, □□□□ □□□□□ □□□□□  
□□ □□□ □□ □ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□

A row of 10 empty square boxes for drawing.

“**מִתְּבָאֵרְתָּ בְּבָאָתָּה** וְ**מִתְּבָאֵרְתָּ בְּבָאָתָּה**, **מִתְּבָאֵרְתָּ בְּבָאָתָּה** וְ**מִתְּבָאֵרְתָּ בְּבָאָתָּה**”  
(**בְּבָאָתָּה** 6:9 - **בְּבָאָתָּה** O.V.)

□ □ □ □ □ □

Share on:  
WhatsApp