

□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□  
□□□□□ □□□ □□ — □□□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□  
□□□□

“**Любимые места**” – это не только название, это и концепция, и стиль, и образ жизни. «Любимые места» – это «**Любимые места**» – это не только название, это и концепция, и стиль, и образ жизни. «Любимые места» – это «Любимые места» – это не только название, это и концепция, и стиль, и образ жизни.

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□  
□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□  
□□ □□□□□□ □□□ □□ — □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□  
□□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□

29:35

“**我**们

23:36

“……………;…………”

 16:8

“**我** **们** **的** **世** **界** **是** **一** **个** **开** **放** **的** **世** **界**， **我** **们** **的** **世** **界** **是** **一** **个** **开** **放** **的** **世** **界**， **我** **们** **的** **世** **界** **是** **一** **个** **开** **放** **的** **世** **界**； **我** **们** **的** **世** **界** **是** **一** **个** **开** **放** **的** **世** **界**”

□□□□□□□□□□□□□□□□□□ “□□□□□□□□□□□□□□□□□□” □□□□□□□□□□□□

□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□, □□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□ □□:

2  7:9

□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □

□□□□□ □□□ □□ □□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□

□□□□□ □□□ □□ □□ □□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□

□□□□ 1:14 - 2:15

“我就是我，不一样的我……我，不一样的我……”

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ ?

□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□

A horizontal sequence of 15 empty square boxes, followed by a question mark, used for a logic puzzle.

10:25

□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□, □□□□□ □□ □□□□  
□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□□□, □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□  
□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□

□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □ □□□□  
□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□

□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□

କେବଳମୁଖ୍ୟମାତ୍ର କାହାର କାହାର କାହାର?

---

Share on:  
WhatsApp