

□□□□□□: □□□□□ (□□□□□) □□□□ □□, □□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □
□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□?

□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □
□□□□□□□□, □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□, □□□□□□ □□ □□□□
□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□; □□□□
□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□ □□ (□□□□: 2 □□□□□ 7:3)□

□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□□□ □□
□□□□ □□□□ □□, □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□, □□ □□-□□□ □□□□
□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□

1. □□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□

□□□□□□ □□ □□□, □□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□
□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□, □□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□
□□□□ □□ □□□□ □□□

24:26-27 (□□□□□ □.□□.)

□□□□□□: □□□□□ (□□□□□) □□□□ □□, □□ □□□□ □□ □□□□□□□ □
□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□?

□□□□ □□□□□: □□□□ (□□□□□□□ 34:8-9), □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ (2 □□□□□ 7:3), □□ □□□□ □
□□□□ □□□□ (□□□□□□□ 8:6)□

2. □□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□

□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□

□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□□□□□ 22:8-9 (□□□□□ □.□□.):

“**Он,** **Андрей,** **он** **запад** **он** **запад** **он** **запад** **он** **запад**, **он** **запад**
он **запад** **он** **запад** **он** **запад** **он** **запад** **он** **запад** **он** **запад** **он** **запад**
он **запад** **он** **запад**, ‘**Он,** **он** **запад;** **он** **запад** **он** **запад** **он** **запад**,
он **запад** **он** **запад**, **он** **запад** **он** **запад** **он**, **он** **запад** **он** **запад**
он **запад** **он** **запад** **он** **запад** **он** **запад** **он** **запад”**

□□□□□□: □□□□□ (□□□□□) □□□□ □□, □□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □
□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□?

3. 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇

43:28

43:28 (00:00:00 0.00.)

“**我**是**你**的**父**，‘**我**是**你**的**母**，**我**是**你**的**兄**，**我**是**你**的**姐**；**我**是**你**的**父**，**我**是**你**的**母**’**我**是**你**的**父**，**我**是**你**的**母**”

4. □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□

25:2-3 ְיַעֲשֵׂה יְהוָה כָּל־
אֵת אֲשֶׁר־
יֹאמֵר לְךָ

□□□□□ 25:2-3 (□□□□□ □.□□.):

□□□□□□: □□□□□ (□□□□□) □□□□ □□, □□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □
□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□?

□□□-□□□ □□ □□□ □□□ □□; □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□
□□□□ □□□”

A horizontal sequence of 15 empty rectangular boxes, likely used for input or selection, followed by a question mark at the end.

□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □
□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □
□□□□□□:

□□□□□ 4:10-11 (□□□□□ □.□□.)

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ (□□□□□□□ 4:24) □ □□□
□ □□□ □□□□□, □□□□□□□ □ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □ □□□
□, □□□□ □ □ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □ □□□□ □□□□
□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□ □□□ □□□

لهمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مَنْ (أَنْتَ) أَنْتَ إِنِّي أَنْتَ، وَمَنْ يَعْصُكَ فَإِنَّهُ يَعْصِيَنِي أَنْتَ
أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ

لِمَنْ يَعْصُكَ فَإِنَّهُ يَعْصِيَنِي أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ

أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ

أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ

أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ

Share on:

WhatsApp