

A horizontal row of ten empty square boxes, followed by a question mark in a separate box.

□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□, □□ □□ □□□□□□ □□ □□-□□□□ □□ □□
□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□, □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□
□□□□□ □□ □□□□ □□

□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□, □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□

A horizontal row of 20 empty square boxes. The boxes are arranged in five distinct groups, each containing four boxes. A colon follows the last group of boxes.

“我就是想說，你這個人，真該死！你這個人，真該死！你這個人，真該死！你這個人，真該死！你這個人，真該死！你這個人，真該死！你這個人，真該死！你這個人，真該死！你這個人，真該死！你這個人，真該死！”

(3:13)

A horizontal row of ten empty square boxes, followed by a question mark in a separate box.

□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□, □□□□□□□□, □□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□
□□□□ □□□□□□ □□□

A horizontal row of twelve empty square boxes, likely for a musical staff or measure. To the right of this row, the text "5:8" is written in a large, bold, black font.

A horizontal sequence of 20 small square icons, each containing a different symbol from the International Phonetic Alphabet (IPA), used for audio recording or playback controls.

3:16

“…………… 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世
亂世 亂世 亂世， 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世
亂世， 亂世 亂世 亂世 亂世”

□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□
□□ □□□□ □□□

1 ଶବ୍ଦ 2:24

“ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା,
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା; ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା”

ଏହାରେ, ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

1 ଶବ୍ଦାବଳୀ 1:18

“ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହା,
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହା, ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହା, ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହା
ଏହାରେ ଏହା”

ଏହା
ଏହା:

ଫୋନ୍ +255693036618 ଫୋନ୍ +255789001312

ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ!

Share on:

○○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○?

WhatsApp