

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା? ...କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା? କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା - କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

□□□□□□ 19:19-20

“我就是我，是颜色不一样的烟火。天空海阔，要做最亮的星……”

□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□, □□□□□□□ □□□□ □□□ □□
□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□, □□□
□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□”

□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□

□□□ □□□

“**我**们

لِمَنْ يَعْلَمُ مِنْ أَنْفُسِهِمْ؟

لَهُمْ مَا كَسَبُوا وَلَا يُؤْخَذُ عَلَيْهِمْ مَا لَمْ يَكُنْ
لَهُمْ مِنْ حِلٍّ إِنَّمَا يُؤْخَذُ عَلَيْهِمْ مَا كَسَبُوا إِنَّمَا

لِمَنْ يَعْلَمُ 2:23

“إِنَّمَا يُؤْخَذُ عَلَيْهِمْ مَا كَسَبُوا إِنَّمَا يُؤْخَذُ عَلَيْهِمْ مَا
لَمْ يَكُنْ لَهُمْ مِنْ حِلٍّ إِنَّمَا يُؤْخَذُ عَلَيْهِمْ مَا كَسَبُوا إِنَّمَا
يُؤْخَذُ عَلَيْهِمْ مَا كَسَبُوا”

لَهُمْ مَا كَسَبُوا وَلَا يُؤْخَذُ عَلَيْهِمْ مَا لَمْ يَكُنْ
لَهُمْ مِنْ حِلٍّ إِنَّمَا يُؤْخَذُ عَلَيْهِمْ مَا كَسَبُوا - لَهُمْ مَا
كَسَبُوا إِنَّمَا يُؤْخَذُ عَلَيْهِمْ مَا كَسَبُوا إِنَّمَا يُؤْخَذُ عَلَيْهِمْ
مَا كَسَبُوا

لِمَنْ يَعْلَمُ مِنْ أَنْفُسِهِمْ:

لَهُمْ مَا كَسَبُوا وَلَا يُؤْخَذُ عَلَيْهِمْ مَا لَمْ يَكُنْ
لَهُمْ مِنْ حِلٍّ إِنَّمَا يُؤْخَذُ عَلَيْهِمْ مَا كَسَبُوا إِنَّمَا يُؤْخَذُ عَلَيْهِمْ
مَا كَسَبُوا إِنَّمَا يُؤْخَذُ عَلَيْهِمْ مَا كَسَبُوا إِنَّمَا يُؤْخَذُ عَلَيْهِمْ
مَا كَسَبُوا إِنَّمَا يُؤْخَذُ عَلَيْهِمْ مَا كَسَبُوا

□□□□□□□□□□ 22:6-8

□□□ □□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□□ □ □ □ □□□ □□□□□ □□□ □ □ □□

□□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□ □□□ 3:6-9

“**我**们 **的** **父** **亲**：‘**我**们**的** **父** **亲** **的** **恩** **典** **的** **慈** **爱** **的** **恩** **典** **的** **慈** **爱**，**我** **们** **的** **父** **亲** **的** **恩** **典** **的** **慈** **爱**，**我** **们** **的** **父** **亲** **的** **恩** **典** **的** **慈** **爱**：**我** **们** **的** **父** **亲** **的** **恩** **典** **的** **慈** **爱**’

□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□, □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□
□□□□□□ □□ □□□

□□ □□□□ □□□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□
□□□□

□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□ 2:22, 4:10, 10:38,
26:9; □□□□□ 1:24, 16:6, 10:47; □□□□ 24:9; □□□□□□□ 1:45 □□□ □□

□□□□□□□□□□□□ 4:12

□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□; □□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□-□□□□ □□ □□□□□□□□
□□□□

□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□,
□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ - □□□□□□□
□□ □□□□!

Two sets of four empty rectangular boxes for drawing.

Share on:
WhatsApp

Print this post