

□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ ?

□ □ □ □ □ □ :

1000

□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□  
□□□□□□ □□□□ □□□□:

□□□□□□□□ 1:1

“**Любовь**” (Любовь) — это романтическая история о любви и предательстве, написанная известным писателем Григорием Сорокиным. Роман рассказывает о судьбах четырех главных героев: Елены, Петра, Марии и Ильи. Елена — это девушка из зажиточной семьи, которая влюбляется в Петра, сына богатого помещика. Мария — это подруга Елены, которая влюбляется в Илью, сына бедного крестьянина. Илья — это сын бедного крестьянина, который влюбляется в Елену. Петер — это сын богатого помещика, который влюбляется в Марии. В романе описывается любовь и предательство, а также судьбы героев, связанные с историей России XIX века.

“…………”……………………?

A sequence of 12 empty rectangular boxes arranged in three rows of four. The boxes are white with black outlines. A colon follows the sequence of boxes.

1:2

“**我**们

□□ □□□□□-□□□□□ (□□ □□□□□□□□ 1:3 □□ □□□□ □□□□ □□) □□ □□□□ □□  
□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□:

- မြန်မာ
  - မြန်မာစာ (မြန်မာ စာ မြန်မာစာ)
  - မြန်မာစာ
  - မြာ
  - မြန်မာစာမြန်မာစာ, မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာစာ

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□

□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

## 1. ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ (Creatio ex nihilo)

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□—□□□□□, □□□, □□□□□, □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□, □□□□□  
□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□

11:3

□□□□□□□ 1:2 □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□,  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□:

45:7

କ୍ଷମିତା କେବେ କେବେ କେବେ କେବେ”

କ୍ଷମିତା କେବେ (କ୍ଷମିତା 1:5)

3. କ୍ଷମିତା କେବେ କେବେ କେବେ କେବେ

କ୍ଷମିତା “ତେହୋମ କ୍ଷମିତା” (*tehom* — କ୍ଷମିତା କ୍ଷମିତା) କେ କ୍ଷମିତା କ୍ଷମିତା

କ୍ଷମିତା 104:5-6

“କ୍ଷମିତା କ୍ଷମିତା କ୍ଷମିତା କ୍ଷମିତା କ୍ଷମିତା କ୍ଷମିତା, କ୍ଷମିତା କ୍ଷମିତା; କ୍ଷମିତା କ୍ଷମିତା କ୍ଷମିତା କ୍ଷମିତା କ୍ଷମିତା”

କ୍ଷମିତା କେବେ କେବେ କେବେ କେବେ କେବେ?

କ୍ଷମିତା 1:3 କ୍ଷମିତା କ୍ଷମିତା

100

- 例題 1-3: 三重積分 (直角座標系/柱面座標系, 直角座標系/球面座標系, 直角座標系/柱面座標系)
  - 例題 4-6: 三重積分 (直角座標系/柱面座標系/球面座標系, 直角座標系/球面座標系, 直角座標系/柱面座標系)

□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□—□□□□□□□ □□ □□□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ 1:1 □ 1:2 □ □□□ □□□□ □□□?

Gap Theory

□□ □□ □□□ □□□□□ □: □□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□

45:18

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□:

□□□□□ 13:9-10

2 □□□□ 3:10

“**我**们

□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□, □□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□

□□□, □□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□

1 □□□□□□□□□□□□□□ 5:9

□□□□□□□ 14:3

□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□, □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□  
□□—□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□ □□  
□□□□□□□□ □□□

“…………… 1:1

□□□□□□ □□ □□ □□ □□□□ □□?

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□!

Share on:  
WhatsApp

[Print this post](#)