

۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰  
۰۰۰۰۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰

۰۰۰۰۰ ۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰۰  
۰۰۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰, ۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰  
۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰

۰۰۰۰ ۰۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰۰۰۰, ۰۰۰۰۰۰, ۰۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰۰۰۰۰  
۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰۰۰۰ ۰۰۰ ۰۰۰  
۰۰ ۰۰۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰ ۰۰۰ — ۰۰ ۰۰ ۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰  
۰۰۰۰ ۰۰۰۰۰۰

---

۰۰۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰۰

“۰۰ ۰۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰۰۰, ۰۰ ۰۰۰ ۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰۰ ۰۰; ۰۰ ۰۰۰۰۰  
۰۰, ۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰” — ۰۰۰۰۰۰۰۰ ۱۰:۱۹

۰۰۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰  
۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰۰۰ ۰۰۰ ۰۰۰  
۰۰۰۰۰۰ ۰۰۰۰۰۰ ۰۰۰ ۰۰۰ ۰۰۰۰۰ ۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰۰۰ ۰۰  
۰۰۰۰ ۰۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰ (۰۰۰۰۰۰۰۰ ۲:۱۴)۰

“۱۰۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰۰، ‘۱۰۰۰۰۰! ۰۰ ۰۰؛ ۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰۰۰۰’” —  
۱۰۰۰۰۰۰۰ ۶:۲۳

۱۰۰۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰  
۰۰۰۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰

“۱۰۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰ ۰۰۰ ۰۰؛ ۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰۰۰۰” — ۲ ۱۰۰۰۰  
۱۲:۱۳

۱۰۰۰۰۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰۰  
۰۰۰۰ ۰۰ — ۰۰ ۰۰۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰۰

۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰۰

“۰۰ ۰۰، ۰۰۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰؛ ۰۰ ۰۰۰۰۰ ۰ ۰۰، ۰۰۰۰۰۰۰  
۰۰ ۰۰۰ ۰۰۰۰۰۰ ۰۰۰؛ ۰۰ ۰۰۰ ۰ ۰۰۰۰۰، ۰۰ ۰۰۰ ۰۰۰۰۰۰۰۰۰؛  
۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰۰ ۰۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰۰ ۰۰۰۰۰۰۰۰” —  
۱۰۰۰۰۰ ۴۱:۱۰

A decorative horizontal bar consisting of a series of small, evenly spaced rectangles, likely a graphic element used for separation or emphasis.

“…………… 1 28:20

□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□, □□□□ □□□□  
□□ □□□□ □ □□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a thin black border, intended for children to write their names in.

“**מִתְּבָאֵת כְּבָשָׂנִים כְּבָשָׂנִים כְּבָשָׂנִים;** **בְּבָאֵת**, **בְּבָאֵת** **בְּבָאֵת**  
**בְּבָאֵת**” – **בְּבָאֵת** **41:13**

□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□ □□□□

“**我** **们**，**我****们****的****祖****先**，**我****们****的****父****亲**，**我****们****的****祖****先**，**我****们****的****父****亲**……**我****们****的****祖****先**，**我****们****的****父****亲**，**我****们****的****祖****先**，**我****们****的****父****亲**”——**我****们****的****祖****先****43:5**

۱۷:۷) ﴿۱۷:۷﴾

“۱۰ ۱۰; ۱۰۰ ۱۰ ۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰۰” — ۱۷:۷

۰۰ ۰۰۰ ۰۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ۰۰۰۰۰ ۰۰۰۰۰  
۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰۰ ۰۰۰۰۰

“۱۰ ۱۰; ۱۰۰۰۰۰ ۰۰۰۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰” —  
۲۱:۱۷

۰۰۰۰۰۰۰ ۰۰۰۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰

---

۰۰ ۰۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰

“۰۰۰۰ ۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰; ۰۰ ۰۰, ۰۰۰۰۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰ ۰۰۰۰۰۰۰۰۰  
۰۰۰ ۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰ ۰۰ ۰۰۰۰” — ۱:۹

□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□  
□□ □□ □□□□ □□, □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□  
(□□□□□□□□□□□□ 7:9) □

“**耶和華以色列的神說**…**耶和華以色列的神說**” — **耶和華以色列的神說** 46:3-4

□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□, □□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□  
□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, likely for writing names or responses on a form.

“**מִתְּבָאָה**, **מִתְּבָאָה** **מִתְּבָאָה** **מִתְּבָאָה**, **מִתְּבָאָה** **מִתְּבָאָה**, **מִתְּבָאָה** **מִתְּבָאָה** **מִתְּבָאָה** **מִתְּבָאָה**” – 2 **מִתְּבָאָה** 6:16

□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□  
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□ (□□□□□□□ 6:12) □

## ANSWER

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, likely for a survey or form.

□□ □□□□□□□□ □□, □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□

□□ □□ □□□□ □□□□□□□, □□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□,  
□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ — □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□  
□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal sequence of 10 identical rectangular blocks. Each block is divided into four equal quadrants by a cross-shaped line, creating a pattern of four small squares within each larger rectangle. The blocks are arranged side-by-side, forming a single horizontal row.

“□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□” — □□□□□ 5:36

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a thin black border, intended for writing names or other information.

Share on:  
WhatsApp

[Print this post](#)