

1. □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□: □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

1 17:11-12

我常常想起那年夏天，你我第一次相遇。那时的你，还是一个青涩的少女，而我，只是一个普通的大学生。我们都是第一次离开家，第一次独自面对这个世界。但你那灿烂的笑容，却让我觉得一切都充满了希望。从那天起，我就开始关注你，关注你的生活，关注你的喜怒哀乐。我知道，这可能是一种单恋，但我愿意默默守护你，直到有一天，你能够感受到我的存在。

ମୁଖ୍ୟ ପାତ୍ରଙ୍କାରୀ ହେଉଥିଲା ଏହାର ପାଦାନ୍ତର ପାଦାନ୍ତର, ଏହାର ପାଦାନ୍ତର
ପାଦାନ୍ତରଙ୍କାରୀ ହେବାର — ଏହାର ପାଦାନ୍ତର ପାଦାନ୍ତର, ଏହାର ପାଦାନ୍ତରଙ୍କାରୀ
ହେବାର ପାଦାନ୍ତର ପାଦାନ୍ତର ପାଦାନ୍ତର ପାଦାନ୍ତର ପାଦାନ୍ତର:

□□□□□□ 2:19-21

“我就是想让你知道，我对你没有恶意，我对你没有恶意……”

「我 有 一 個 好 姐 妹， 「她 叫 莉 莉， 你 知 道 嗎？」

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ (□□□□
□□□□□□□□□□ 2:9), □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□ (□□□□
□□□□□□□□□□ 9:11-12)□

2. სამართლის მიერ განვითარებული დოკუმენტი იყო: სამართლის მიერ განვითარებული დოკუმენტი იყო:

□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□, □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ 1 □□□□□ 28:3 □□ □□□□□ □□:

□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□: □□□□□□□
□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, likely intended for students to draw or write in.

(a) □□□□□□ □□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ — □□□ □□
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□
□□□□□ □□, □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□□ □□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□

□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□, □□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□:

2:4

(b) □□□□□□□ □□ □□□□□

□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □
□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□ (2 □□□□ 11) □ □□□□□
□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□, □□ □□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□:

2 ○○○○○ 12:13-14

“○○ ○○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○, ‘○○○○○ ○○○○○ ○○ ○○○○
○○○○○’
○○○ ○○ ○○, ‘○○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○; ○○ ○○○○○
○○○○○ ○○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○
○○○○○, ○○○ ○○○○○ ○○○○’”

○○○○○○○ ○○○○○ ○○, ○○ ○○ ○○○○○ ○○ ○○○○○ ○○, ○○○○○ ○○○○○
○○○○○ ○○○○○ ○○ ○○ — ○○○ ○○ ○○○○○ ○○○ ○○ ○○○○ ○
○○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○ ○○ ○○○○ ○○○ ○○ ○○○○ ○○○
○○○○○ ○○○○○ ○○○ ○○ ○○○○ ○○○

3. ○○○○○○: ○○○○○ ○○ ○○○○○○, ○○○○○ ○○ ○○ ○○

○○○○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○ ○○, ○○○○○ ○○ ‘○○○○○’ (○○○○○) ○○ ○○
○○, ○○○○○ ○○ ○○:

1 ○○○○○ 28:6

□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□, □ □□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□
□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□

4. □□ □□ □□□ □□□: □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□□

□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□, □□ □□□
□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□ □□□□ □□, □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□
□□□□□

20:13

“□□□□□□□□□□□□”

○○○○○○○ ○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○○

○○○○○ 5:38-41

“○○○○○ ○○○ ○○ ○○○○○ ○○○○○, ‘○○○ ○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○○’

○○ ○○ ○○ ○○ ○○○○, ○○○ ○○○○○ ○○ ○○○○ ○○○
○○ ○○ ○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○, ○○ ○○ ○○ ○○○○ ○○○

○○ ○○ ○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○, ○○ ○○ ○○ ○○○○ ○○○

○○ ○○ ○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○, ○○ ○○ ○○ ○○○○ ○○○”

○○○○○ ○○○ ○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○○
○○○○○, ○○○○○○ ○○ ○○○○○ ○○○○○

○○○○○○○ ○○○ ○○ ○○○○○ ○○ ○○○○○ ○○ ○○

○○○○○○○ ○○ ○○○○○ ○○ ○○○○○ ○○ ○○○○○ ○○○○○
○○○○○○○ ○○ ○○○○○ ○○ ○○○○○ ○○ ○○○○○ ○○○○○?

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□, □□□□□ □□ □□□□□ □□
□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes arranged in four groups of three. A colon follows the last group.

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□,
□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□, □□□□ □□□,
□□□□ □□□□ □□□□ □□□

□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□

12:14

1

Share on:
WhatsApp