

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ ?

□□□□□ □□ □□□□□ □□□? □□ □□□□□□□? □□ □□□□□? □□ □□□ □□ □□□?

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, likely for inputting a sequence of characters, followed by a question mark at the end.

□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□

□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□

A horizontal sequence of 20 empty square boxes arranged in a single row.

□□□□ 24:25-27:

□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□?

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□?

□□□□ □□□□ □□ □ □ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□, □ □ □ □□□□ □□
□□□□ □□□□ □□ □ □ □□□□□□ □□ □ □ □□□□□□
□ □ □ □ □□□□ □ □ □□□□ □ □ □□□□ □□ □□, □□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□ □□
□□ □□, □□ □□□□□□ □ □ □□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□ □□, □□□□
□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□
□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□, □□□□□□
□□ □□ □□□□ □□

□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □ □ □□ □□ □□ □□:

□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□:

□□□□□□□□□□ 18:15:

“□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□, □□□□ □□□□
□□ □□, □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□; □□□ □□□□ □□□□
□□□□”

□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□?

□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□:

1 □□□□ 2:35:

“□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□, □□ □□□ □□ □□
□□□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□□; □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□, □□
□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□”

□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□:

□□□□□ 9:6:

“□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□, □□□ □□ □□□□ □□□
□□ □□; □□ □□□□ □□ □□ □□□; □□ □□□ □□ □□□
□□□□□ □□□□□, □□□□□□ □□□□□, □□□ □□□, □□□□ □
□□□□”

→ □□□□□ 7:14 □□ □□□□□

○ ○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○:

○○○○ 5:2:

“○○ ○○○○○○ ○○○○○, ○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○, ○○○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○○○○○, ○○ ○○○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○; ○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○ ○○”

○ ○○○ ○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○:

○○○ ○○○○○ 22:18:

“○○ ○○○ ○○○○○ ○○○○○, ○○ ○○○ ○○○○○○○ ○○ ○○○○○○○ ○○○○○○”

→ ○○○○ ○○○○: ○○○○ 27:35

○ ○○○ ○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○:

○○○○ 11:1:

“○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○, ○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○, ○○ ○○○○
○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○”

→ ○○○○○○: ○○○○ 2:14-15

○ ○○○○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○:

○○○○○○○ 31:15:

“○○○○○○ ○○○○, ○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○, ○○○○○○ ○○○○
○○○○; ○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○, ○○ ○○○○○○ ○○○○○○
○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○”

→ ○○○○○○: ○○○○ 2:18

○ ○○○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○:

○○○○○○ 9:9:

“○○ ○○○○○○ ○○ ○○○, ○○○○ ○○○○ ○○! ○○ ○○○○○○ ○○ ○○○,

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□?

“**Люблю!** Ты, Тысяча раз ты меня **любил**; Ты **любил** меня
тысячу раз; Ты **любил** меня, Ты **любил** меня **тысячу раз**”
→ **Люблю 21:5** **Люблю**

□□□□□□□□□ 7:13-14:

“**我**们**的****父**亲**是****一**位**伟**大**的****人**，**他****是****我**们**的****父**亲**，****我**们**的****父**亲**是****一**位**伟**大**的****人**；**我**们**的****父**亲**是****一**位**伟**大**的****人**，**我**们**的****父**亲**是****一**位**伟**大**的****人**”

A horizontal row of 16 empty square boxes, intended for children to write their names in, likely as part of a classroom activity.

3:1:

○ ○○○ ○○ ○○ ○○○ ○○ ○○○○○○ ○○○○:

→ ○○○○ 12:40 ○○○○○

○ ○○○○○○ ○○ ○○ ○○○ ○○ ○○ ○○ ○○○○:

→ ○○○○○○ 36:26-27 ○○○○; ○○○○ ○○○○: ○○○○○○ 15:26○

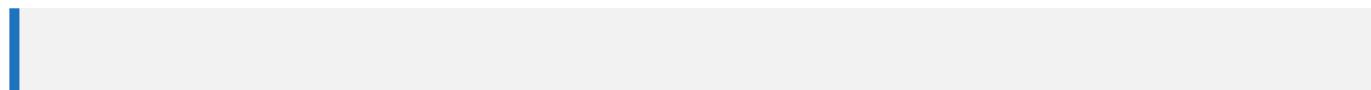
○ ○○○ ○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○ ○○○○○○○ ○○:

→ ○○○○ 8:9 ○○○○; ○○○○ ○○○○: ○○○○ 24:29○

○ ○○○ ○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○ ○○○○:

→ ○○○○ 2:28-32 ○○○○○

○ ○○○○○ ○○ ○○ ○○○ ○○○○○○○○ ○○ ○○○:



□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□?

□□□□ 19:25:

“□□ □□□□ □□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□”

□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□
□ □ □□□□ □ □ □ □□□ □□□□ □□□□ □ □ □ □□□□□□ □
□□□□□□ □□□

□ □ □ □□□□ □□□□ □ □ □□□ □ □ □ □□□ □□□□ □□□□, □
□□□ □ □ □□□ □□□ □ □ □ □ □□□ □□□□ □□□

□□□ 24:44-45:

“□□□ □□□ □□, □ □ □ □□□ □□ □ □ □□□ □□□□□□ □ □ □ □
□ □ □ □□□□□□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □□□□□□, □□□□□
□ □□□□□□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□
□□□”

□□□□□□ □□□□ □ □ □ □□□□ □ □ □□□ □□, □□□ □ □ □□□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□?

□□□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□□

□□□□□□□ 4:13:

“...□□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□
□□ □□□ □□, □□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□, □□□ □□ □□□□□□
□□ □□ □□ □□□□□□□”

□□□□□□ - □□□□ □ □□□ □!

□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □

Share on:

WhatsApp

Print this post