

□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □, □□ □□□□ □□ □□ □□ □□ (□□□□
2 □□□□□□□ 1:17)□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□
□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□ □, □□□□□ □□□□
□□□□□□□, □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□
□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□, □□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□ □□ □□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□ □□
□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ :

1.

□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□

□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□:

– 2 □□□□□□□□□ 1:6-7

□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□□□□ □□ □
□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ (1:8) □

□□□□□, □□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ (2 □□□□□□□ 2:3-7)

□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□
□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□:

- **प्रारंभिक:** यह विवरण विविधता का विवरण है (लेख 4)
 - **प्रारंभिक:** यह विवरण विविधता का विवरण है (लेख 5)
 - **प्रारंभिक:** यह विवरण विविधता का विवरण है (लेख 6)

— 2 0000000000 2:7

□□□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□
□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□:

– 2 □□□□□□□□□ 2:15

A decorative horizontal bar consisting of a series of small, evenly spaced rectangles, creating a rhythmic pattern across the page.

A row of 10 empty rectangular boxes for drawing.

“**我**们 **的** **世**界**就** **是** **这**;**我**们**的** **世**界**就** **是** **这**，**我**们**的** **世**界**就** **是** **这**，**我**们**的** **世**界**就** **是** **这**，**我**们**的** **世**界**就** **是** **这**，**我**们**的** **世**界**就** **是** **这**”

- 2 □□□□□□□□ 4:2

□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□

□□ □□□□□ □□ □□□□□□:

□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ — □□□□□□□
□□ □□□□ □□□, □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□
□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□

3.

□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□

□□ □□□□□ □□ □□□□□:

– 2 3:1-5

□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ —
□□□□□□, □□□□□□, □□□□ □□ □□□□, □□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□

– 2  3:5

4.

A horizontal sequence of 20 small squares, with the last square being larger and followed by a colon.

- မြတ်မြတ် မြတ်မြတ် မြတ်မြတ် မြတ်မြတ် မြတ်မြတ် မြတ်မြတ် မြတ်မြတ် (3:14-15)။
 - မြတ် မြတ် မြတ်မြတ် မြတ်မြတ် မြတ်မြတ် မြတ်မြတ် မြတ်မြတ် မြတ်မြတ် မြတ်မြတ် (2:1-2)။
 - မြတ်မြတ်မြတ်မြတ် မြတ်မြတ်, မြတ်မြတ် မြတ်မြတ် မြတ်မြတ် မြတ်မြတ် မြတ်မြတ် မြတ်မြတ် (2:16; 23-26)။

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□

□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□

“**我**们

– 2 □□□□□□□□□ 4:6-7

□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□

□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□
□□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□
□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□:

- မြန်မာစာမျက်နှာ မြန်မာစာမျက်နှာ မြန်မာစာမျက်နှာ
 - မြန်မာစာမျက်နှာ မြန်မာစာမျက်နှာ မြန်မာစာမျက်နှာ
 - မြန်မာစာမျက်နှာ မြန်မာစာမျက်နှာ မြန်မာစာမျက်နှာ
 - မြန်မာစာမျက်နှာ မြန်မာစာမျက်နှာ မြန်မာစာမျက်နှာ မြန်မာစာမျက်နှာ မြန်မာစာမျက်နှာ
 - မြန်မာစာမျက်နှာ မြန်မာစာမျက်နှာ မြန်မာစာမျက်နှာ

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□

□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□□

□□□ □□□□□□

Share on:

WhatsApp