

Nkombo ya Mobikisi na biso YESU KRISTO epambolama mpe etombwama.

Oyo ezali bokobi ya mokanda ya Esta. Na mikapo oyo misato (5, 6 mpe 7), tomonaka ndenge Mokonzi mwasi Esta akendeki komimonisa liboso ya mokonzi ata soki ezalaki kobuka mibeko, mpo na kobondela mpo na bato na ye liboso ya monguna na bango Hamani, oyo azalaki na motema ya koboma Bayuda nyonso oyo bazalaki na mokili mobimba.

Kasi tozali kotanga ete na esika ya kobomama, Esta azwaki ngolu liboso ya mokonzi mpo na koloba posa na ye. Tango mokonzi atunaki ye posa na ye, Esta alobaki yango mbala moko te; kasi abengaki mokonzi ná Hamani na elambo oyo abongisaki mpo na bango. Tótanga:

Esta 5:2-5 (Mokanda na Bomoi)

*2 Tango mokonzi amonaki Mokonzi mwasi Esta ateleme na lopango, azwaki ye na ngolu; mpe mokonzi asembolaki lingenda na ye ya wolo epai ya Esta. Bongo Esta apusanaki mpe asimbacki nsuka ya lingenda.*

*3 Mokonzi atunaki ye: "Mokonzi mwasi Esta, olingi nini? Posa na yo nini? Ata ndambo ya bokonzi nakopesa yo."*

*4 Esta azongisaki: "Soki mokonzi amoni malamuni, ayá lelo elongo na Hamani na elambo oyo nabongiseli ye."*

*5 Mokonzi alobaki: “Bóbenga Hamani noki mpo esalema ndenge Esta alobi.” Bongo mokonzi ná Hamani bakendeki na elambo oyo Esta abongisaki.*

Mokonzi asepelaki mingi na elambo oyo Esta abongisaki. Atunaki lisusu Esta posa na ye. Kasi Esta ayebisaki ye naino te; abongisaki lisusu elambo mosusu ya kitoko koleka mpe abengaki bango lisusu. Tango bazalaki kolia mpe komela na esengo, mokonzi atunaki ye mbala ya mibale. Tótanga:

Esta 7:2-10 (Mokanda na Bomoi)

*2 Na mokolo ya mibale, tango bazalaki lisusu na elambo ya masanga, mokonzi alobaki na Esta: “Mokonzi mwasi Esta, libondeli na yo nini? Ekopesama yo. Posa na yo nini? Ata ndambo ya bokonzi ekosalema mpo na yo.”*

*3 Esta azongisaki: “Soki nazwi ngolu liboso na yo, mokonzi, pesa ngai bomoi na ngai — yango nde libondeli na ngai — mpe bikisa bato na ngai, yango nde posa na ngai.*

*4 Pamba te, biso ná bato na ngai bateki biso mpo na kobomama mpe kosila. Soki batekaki biso kaka lokola bawumbu, nalingaki kofanda kimia; kasi pasi oyo ekoki te kokokanisa na kobebisama ya mokonzi.”*

*5 Mokonzi Ahasuerusi atunaki: “Moto nani azali wana? Azali wapi*

*oyo akani kosala likambo boye?”*

*6 Esta alobaki: “Monguna mpe monyokoli ezali Hamani oyo mabe!” Hamani abangaki mingi liboso ya mokonzi mpe ya mokonzi mwasi.*

*7 Mokonzi atelemaaki na kanda mpe akendeki na elanga ya ndako ya bokonzi. Hamani atikalaki kobondela Esta mpo na bomoi na ye, mpo amonaki ete mokonzi asili kokata likambo na ye.*

*8 Tango mokonzi azongaki, amonaki Hamani amibwaki na esika Esta azalaki. Mokonzi alobaki: “Akokani mpe kosambwisa mokonzi mwasi liboso na ngai na ndako na ngai?” Mbala moko babombaki elongi ya Hamani.*

*9 Harbona, moko ya basaleli ya mokonzi, alobaki: “Tala, nzete ya molai ya maboko ntuku mitano oyo Hamani atongaki mpo na Mordekai ezali na ndako na ye.” Mokonzi alobaki: “Bótia ye likolo na yango.”*

*10 Bongo batundikaki Hamani na nzete oyo abongisaki mpo na Mordekai; mpe kanda ya mokonzi ekitaki.*

---

Liteya ya Molimo

Esta azali elilingi ya Mwasi ya libala ya Kristo. Lisolo na ye eteyi biso ndenge ya kopusana epai ya Mokonzi na biso — Nkolo YESU — tango tozali na baposa.

Tomoni ete ata soki Esta azalaki na mpasi monene na motema, akimaki

te koloba posa na ye mbala moko. Atosaki bwanya: liboso asepelisaki motema ya mokonzi na kobongisela ye bilei mibale ya motuya, mpe na nsima nde afungolaki motema na ye.

Ndenge moko mpe biso, tango tokendaka epai ya Nzambe, ezali malamu liboso tosala likambo oyo esepelisaka Ye. Mituna ezali:

- Na mabondeli nyonso oyo osalaka mokolo na mokolo, osilá kosala liboso likambo oyo esepelisaka Nzambe?
- Osilá komipesa mpo na mosala na Ye?
- Kopesa makabo malamu?
- Kosalisa babola, bitike mpe bato na bosenga?
- Kobenda bato epai ya Nzambe?
- Kotala babeli, mingi mingi bandeko na kondima?
- Kopesa Ye matondi na kosanzola mpe kosambela Ye na motema mobimba?

Biblia elobi ete Nzambe ayebi baposa na biso liboso tóbondela Ye — ndenge moko mokonzi ayebaki ete Esta azalaki na posa. Yango wana, tango tokendaka liboso ya Nzambe, tóbanda na kobongisela Ye “elambo” oyo esepelisaka Ye, mpe na nsima tóloba baposa na biso.

Ndenge Noa asalaki tango apesaki Nzambe mbeka ya malamu, mpe Nzambe apambolaki lisusu mokili mpe alaki kobebisa yango lisusu na mai te.

---

Kobondela mpo na basusu

Tomoni mpe ete Esta abondelaki te mpo na lokumu na ye moko, kasi mpo na bomoi na ye mpe ya bato na ye. Yango wana azwaki koleka oyo asengaki.

Biso mpe, tango tokendaka epai ya Nzambe, tosengeli liboso kobondela mpo na bato ya Nzambe mpe mpo na Lingomba ya Kristo. Soki monguna abeti Lingomba, yo mpe okoyoka mpasi.

Danieli abondelaki mpo na masumu ya bato na ye, mpe Nzambe ayokaki ye. Ndenge moko mpe, Nkolo YESU abondelaki ntango nyonso mpo na biso.

Bagalatia 6:2 (Mokanda na Bomoi)

*“Bómemelana mikumba, mpe ndenge wana bokokokisa mobeko ya Kristo.”*

Nzambe azongisaka bosembo

Biblia elobi ete kozongisa mabe ezali ya Nzambe. Hamani atongaki nzete mpo na koboma Mordekai, kasi ye moko nde atundamaki likolo na yango. Lokumu oyo azalaki koluka epai ya Mordekai, ye moko nde apesaki Mordekai yango.

Masese 26:27 (Mokanda na Bomoi)

*“Moto oyo akotimola libulu akokweya ye moko kati na yango; mpe oyo azali kogulungisa libanga, ekobaluka mpe ekokwea likolo na ye.”*

Ndenge moko mpe, lisumu oyo moto asalaka ekobongwana mpe ekoya kozongela ye. Yo oyo ozali kobika na bomoi ya lisumu mpe ya biloko ya mokili, komikosa te mpo ozali na nzoto malamu, bomengo to lokumu — kobebisama ekoya na mbalakaka, kaka ndenge esalemaki na Hamani, soki obongoli motema te.

Soki lelo ozali kotiola Nsango Malamu, koloba ete lobiko ezali mpo na bato oyo bazangi nzela, yeba ete elonga ya mokili ekoki kokosa yo. Soki obongoli motema te, kokweya ekoya.

Liloba ya Nzambe elobi ete elonga ya zoba ememaka ye na libebi, mpe etima ya moto ezali — ezangi kotonda.

---

Libenga

Bongola motema, zonga epai ya Nkolo, mpe batisama na libatisi ya solo na Kombo ya YESU KRISTO, mpo ozwa bolimbisi ya masumu na yo.

Nzambe apambola yo.

Share on:  
WhatsApp