

LITOMBA ya epai na biso ezali monene mingi, ndenge tozali kotanga na Mokanda ya 4:13 (Mokanda na Bomoi):

“kino biso nyonso tokokóma na bomoko ya kondima mpe na koyeba malamú Mwana ya Nzambe, tokokóma moto ya kokoka, tokokóma na molai ya bokokani ya kokoka ya Kristo.”

Shalom, nkombo ya Nkolo na biso Yesu Kristo epambolama. Boya lisusu tóyeba Liloba ya Nzambe, oyo ezali mwinda mpo na makolo na biso mpe pole mpo na nzela na biso (119:105).

Lokola toyekolaki liboso, moto ya molimo azali te moto oyo amonaka basɔɔ, bilima to milimo mabe, ndenge bato mingi bakanisaka. Bato mibale oyo bazalaki kokende na Emau, tango miso na bango ya molimo efungwamaki, bamonaki basɔɔ te, kasi bamonaki Yesu (tángá 24:13-33).

Yango wana, moto ya molimo azali moto oyo azali na makoki ya komona mpe koyeba Yesu Kristo kati na Makomi mpe na bomoi na ye. Moto oyo miso na ye ya molimo efungwami, akoyeba malamú Mwana ya Nzambe koleka eloko nyonso. Akososola ntina

ya koya na Ye na mokili, bokonzi na Ye, esika azali sik'oyo, mpe ndenge alobami na Makomi. Moto ya ndenge wana akomipesa na limemya mpe akobika bomoi ya bopeto.

Soki oyebi Yesu Kristo te, ata soki ozali na bimoniseli mingi, to boyebi monene ya losambo, to ozali komona bilima, ozali kaka kokufa na molimo. Mpo na komona mpe koyeba Nzambe, esengeli koyeba Yesu Kristo.

2:9 (Mokanda na Bomoi):

“Pamba te, kati na Ye, bozali nyonso ya Nzambe efandi na nzoto.”

Lisusu, 4:13 elobi ndenge tomonaki likolo.

Yango wana, tosengeli koyeba malamuni Mwana ya Nzambe. Mateya na biso, makanisi na biso mpe nyonso tosengeli kotala Yesu Kristo. Na lelo, na ngolu ya Nzambe, tómoná mwa moke litomba na Ye epai na biso bato.

Yesu azali na posa ya lokumu na biso kaka te, kasi azali na posa ete tóyeba Ye. Lokola na bomoi ya mokolo na mokolo, soki moto ayebi yo te mpe abandi kosanzola yo, okozala na ntembe. Kasi soki ezali ndeko oyo ayebi yo malamumu, maloba na ye ezalaka na ntina. Ndenge moko, soki masanzoli na biso ezali na boyebi ya solo te, ezalaka kaka ya likolo, ezangi nguya liboso ya Nzambe.

Tala sik'oyo mwa moke mosala na Yesu epai na biso.

Tango Nzambe akelaki Adama, apesaki ye bokonzi likolo ya mokili. Kasi tango Adama ná Eva baboyaki Nzambe, babungisaki bokonzi wana mpe Satana akómaki mokonzi ya mokili. Bomoi ya bato ekómaki na pasi mpe liwa.

Kasi mpo na mawa ya Nzambe, asalaki nzela ya lobiko mpo na moto. Mpo na kobikisa bato, asengelaki kosala Adama ya mibale — oyo azali Yesu Kristo. Ye abotamaki kozanga lisumu, azali moto ya solo, kasi kati na Ye ezalaki sekele monene: Nzambe amimonisaki na nzoto (tángá 3:16).

Yesu, Adama ya mibale, azali kobenga bato nyonso oyo bazali na botomboki ya Adama ya liboso, ete baya epai na Ye mpo na kozwa bomoi.

28:18 (Mokanda na Bomoi):

“Napesami bokonzi nyonso na likoló mpe awa na mabele.”

Liboso ntango ya kokanga ekuke ya ngolu ekoka, Yesu azali kobenga bato bákota na ekuke ya moke.

13:23-27 elakisi ete ekoya tango ekuke ekokangama, mpe bato mingi bakoloba: “Nkolo, fungolela biso,” kasi akoloba: “Nayebi bino te.”

Tala ngolu monene oyo tozwi!

2:9-10 (Mokanda na Bomoi):

“Bino bozali libota liponami, bonganga ya bokonzi, ekólo mosantu, bato ya Nzambe mpo na kosakola misala minene ya Ye oyo abengaki bino longwa na molili mpo bókota na pole na Ye ya kokamwa... kala bozalaki bato te, kasi sik’oyo bozali bato ya Nzambe; kala bozalaki kozwa mawa te, kasi sik’oyo

bozwi mawa.”

Bandeko, Yesu nde apesami nyonso. Azali sik’oyo na likoló ya likoló, azali kozela tango ya kobanda koyangela na nkembo. Ufalme na Ye ekómi pene.

Lisusu, 28:16-18 elobi:

“Napesami bokonzi nyonso na likoló mpe awa na mabele.”

Yango wana, koboya Ye ezali likama. Lelo ezali mokolo ya lobiko. Soki olingi kokóma mwana na Ye, kima na mabé, tubela masumu na yo, mpe ndima Ye. Nzambe akolimbisa yo mpe akopesa yo makasi ya kolonga lisumu.

Sima ya kobongola motema, luká libatisi ya mai mingi (3:23) mpe na nkombo ya Yesu Kristo (2:38). Molimo Mosantu akotambwisa yo.

Kobosana te: Bokonzi na Ye ekómi pene. Ye oyo azali koya akoya

noki mpe akowumela te.

Nkolo apambola yo.

Share on:
WhatsApp